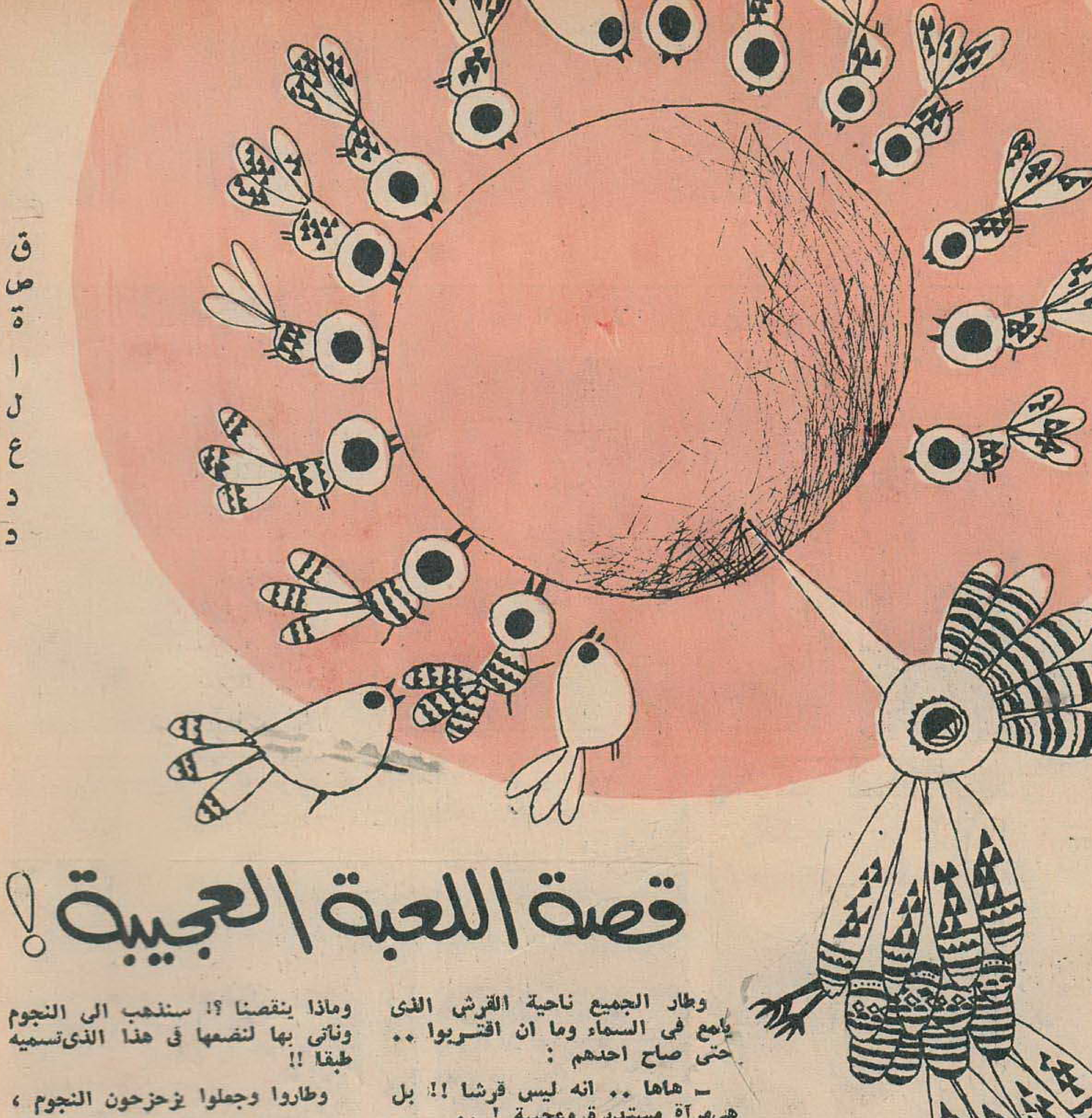


قصة العدد

قصة اللعبة العجيبة !

بعد ان انتهى كل « هدهد » ، وكل « ابو قردان » من عمله فى الحقل اقترح احدهم فكرة الذهاب الى النجوم

وبالطبع وافق الجميع ولكن بشرط ان يعودوا فورا لمواصلة العمل

وفوق كل نجمة كان « الهدهد » و « ابو قردان » يتمرجح ويلهو فى سعادة وهم جميعا يغنون .. وظلوا طول اليوم على حالهم هذا الا ان احدهم صاح :

— انظروا .. قرش صاغ يلمع فى السماء !

وطار الجميع ناحية القرش الذى يلمع فى السماء وما ان اقتربوا .. حتى صاح احدهم :

— هاها .. انه ليس قرشا !! بل هى مرآة مستديرة وعجيبة ! ..

وظلوا جميعا طول النهار يتزينون امام المرآة وكان كل منهم فرحا برؤية نفسه فى المراة فرحا عظيما .. وفى نهاية اليوم سمعوا صوتا يقول :

— هاها .. انها ليست مرآة .. انظروا لقد انطفأ لونها بل هى .. بالونة ويجب ان نلعب بها ..

وفعلا ظلوا فى اليوم التالى يلعبون ويلعبون بالبالونة التى اعجبتهم . الى ان تعبوا وصاح احدهم : —

ربما كانت بطيخة !! تعالوا ننظر

— ياه .. انها ثقيلة ثقيلة ..

وظلوا يوما بكامله ينقرون البطيخة بمناقيرهم حتى تعبوا من النقر بلا فائدة وسمعوا احدهم يقول : —

— هه .. انه فى الحقيقة ليس الا طبقا من البللور يدور فى السماء

وهنا ضحك الجميع وجعلوا ينظرون اليه بسخرية ويقهقهون !! وقالوا

وماذا ينقصنا ؟! سنذهب الى النجوم ونأتى بها لنضعها فى هذا الذى تسميه طبقا !!

وطاروا وجعلوا يزحزحون النجوم ،

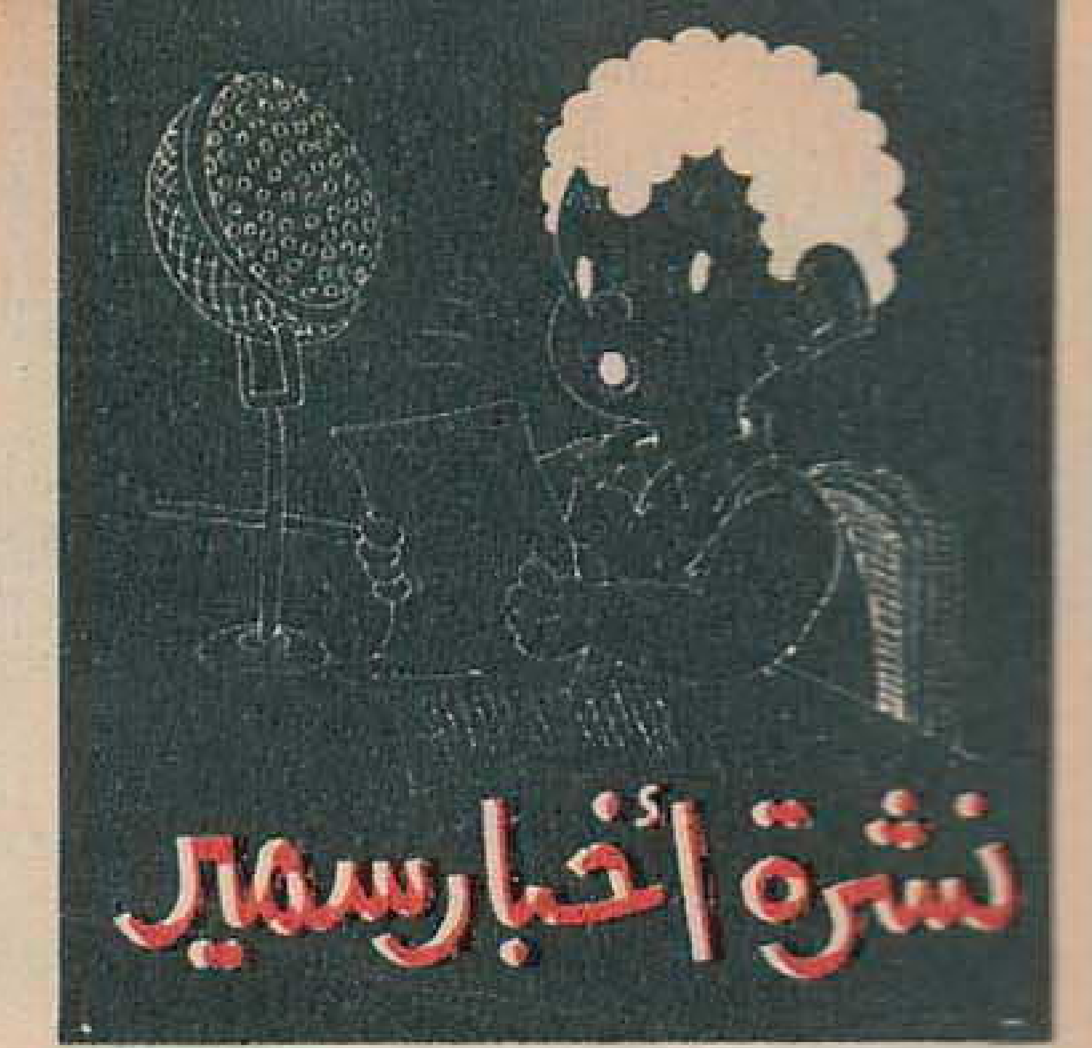
وما ان عرفت النجوم ما يريدون ، حتى امتلأت السماء بالضحكات والقهقهات .. فقد قالت النجوم : —

— انهذا ليس طبقا من البللور ولا حاجة !! هاها ..

انه القمر !!

وهنا امتلأت وجوههم جميعا بالخجل والحمرة .. ونكسوا رءوسهم الى الارض وهم يطيرون عائدين الى حقولهم

وما ان وصلوا حتى وجدوا الفلاحين ينظرون اليهم بحزن . فقد تركهم اصدقاؤهم وذهبوا للعب !! وعندما قص احدهم القصة ضحكوا جميعا من قلوبهم وتوجه كل منهم الى حقله وهو يضحك ويفكر .. وكان كل منهم حينما ينظر الى السماء يقول .. هل القمر كرة ؟! او مرآة ؟! او بطيخة ؟! او بالونة ؟! او ماذا يكون القمر ؟! ثم يضحك من قلبه وهو يتذكر الحكاية !! ..



لقاء مع: بطل من أشبال منظمة فتح



عمره لا يتجاوز ١٤ سنة ، كان بالسنة الثانية الاعدادية عندما قامت اسرائيل بعدوانها الغادر فى ٥ يونيو «حزيران» ١٩٦٧ ـ فترك اسرته المقيمة بالضفة الغربية ، وانطلق وحده فى رحلة حافلة بالمخاطر والاهوال حتى وصل الى احد المواقع العربية للمقاومة ـ واصبح ـ بعد التدريب المسلح ـ أول شبل تضمه لعضويتها منظمة « فتح » ..

هذا هو الفدائى الصغير الذى حضر الى القاهرة هذا الاسبوع للعلاج ، وقد احتفل قصر الثقافة بقصر النيل بتكريم البطل الصغير ، وتعريفه باخوانه اشبال الجمهورية العربية المتحدة فى حفل كبير تضمن برنامجه عروضا سينمائية ، وفقرات جديدة من الأغانى والاناشيد الوطنية ، كما تضمن افتتاح المعرض الجديد لرسوم الاطفال عن فلسطين ..

وفى هذا الحفل التقينا بالبطل الفدائى الصغير ، ليتحدث الى الاصدقاء قراء « سمير » ..

قال : بعد انضمامى الى منظمة «فتح» انضم الينا زميل اخر فى مثل سنى ، وأصبحنا نحن الاثنين نعمل مع مجموعة كبيرة من الرجال الابطال .. فى البداية ، كنا نقوم باعمال بسيطة مثل بث الالغام فى طريق العدو أو نقل المتفجرات وتسليمها للمقاتلين ، اما الان فاننا نشارك فى العمليات الكبيرة ، ونقاتل ، ونخرج فى الحملات والغارات الليلية على مواقع العدو ومعسكراته ودورياته المسلحة ، ومن الاعمال التى نعتز بها انا نحن الشبلين قد اشتركنا مع الرجال فى معركة الكرامة بالاردن ، وهى المعركة التى أنزلنا فيها بالعدو خسائر فادحة ومريرة .

نشيد منظمة فتح

وفى ختام حفل قصر الثقافة بقصر النيل ، تقدم الفدائى الصغير يشكر الاصدقاء اشبال الجمهورية العربية المتحدة ، وابناء قصر الثقافة ، ثم دعا الجميع ليرددوا معه نشيد شباب منظمة « فتح »

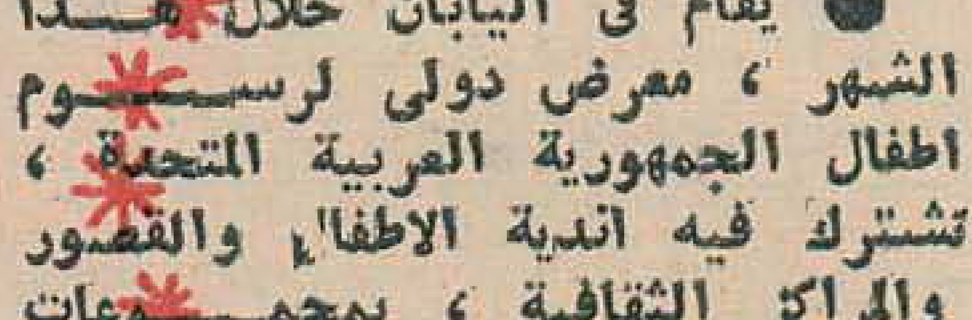
ورددت جوانب قصر الثقافة بقصر النيل نشيد المنظمة العربية ، تحية للمقاومة الفلسطينية وبطولاتها ، مع التقدير والاعجاب والدعاء بالشفاء للبطل الصغير ، رمز بطولة الجيل الفلسطينى العربى الصاعد ..

التعايش السلمى بطريقة عملية

لقطة حلوة تعبر عن المحبة والامان والتعايش السلمى فحين تزور القطة « توتسى » الببغاء « سب » تجلس القطة الضيفة فى القفص ، ويجلس الببغاء فوق ظهرها.



.. مع سمير حول العالم ..



معرض دولى لرسوم الأطفال

● يقام فى اليابان خلال هذا الشهر ، معرض دولى لرسوم اطفال الجمهورية العربية المتحدة ، تشترك فيه اندية الاطفال والقصور والمراكز الثقافية ، بمجموعات مختلفة من لوحات الاطفال .



أفلام عربية للأطفال

● خمسة افلام جديدة للاطفال ، تبحث انتاجها ـ حاليا ـ مؤسسة السينما بالاشتراك مع جامعة الدول العربية .. سيكون من بين هذه الافلام الخمسة ، اول فيلم روائى للاطفال ينتج فى الجمهورية العربية المتحدة ..

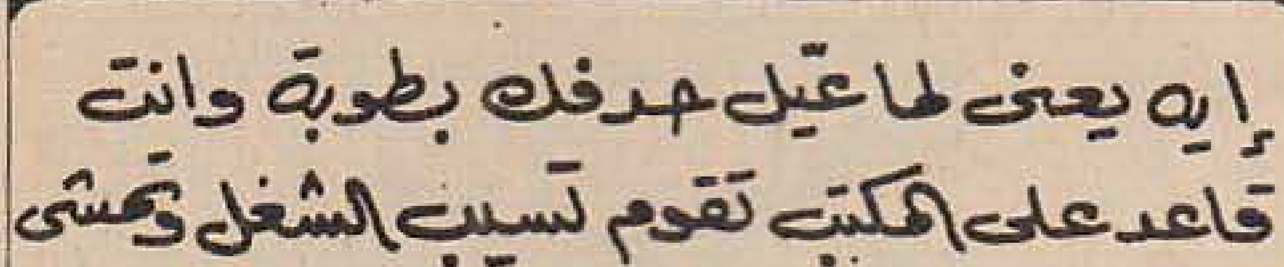
تعليم النطق بالموسيقى

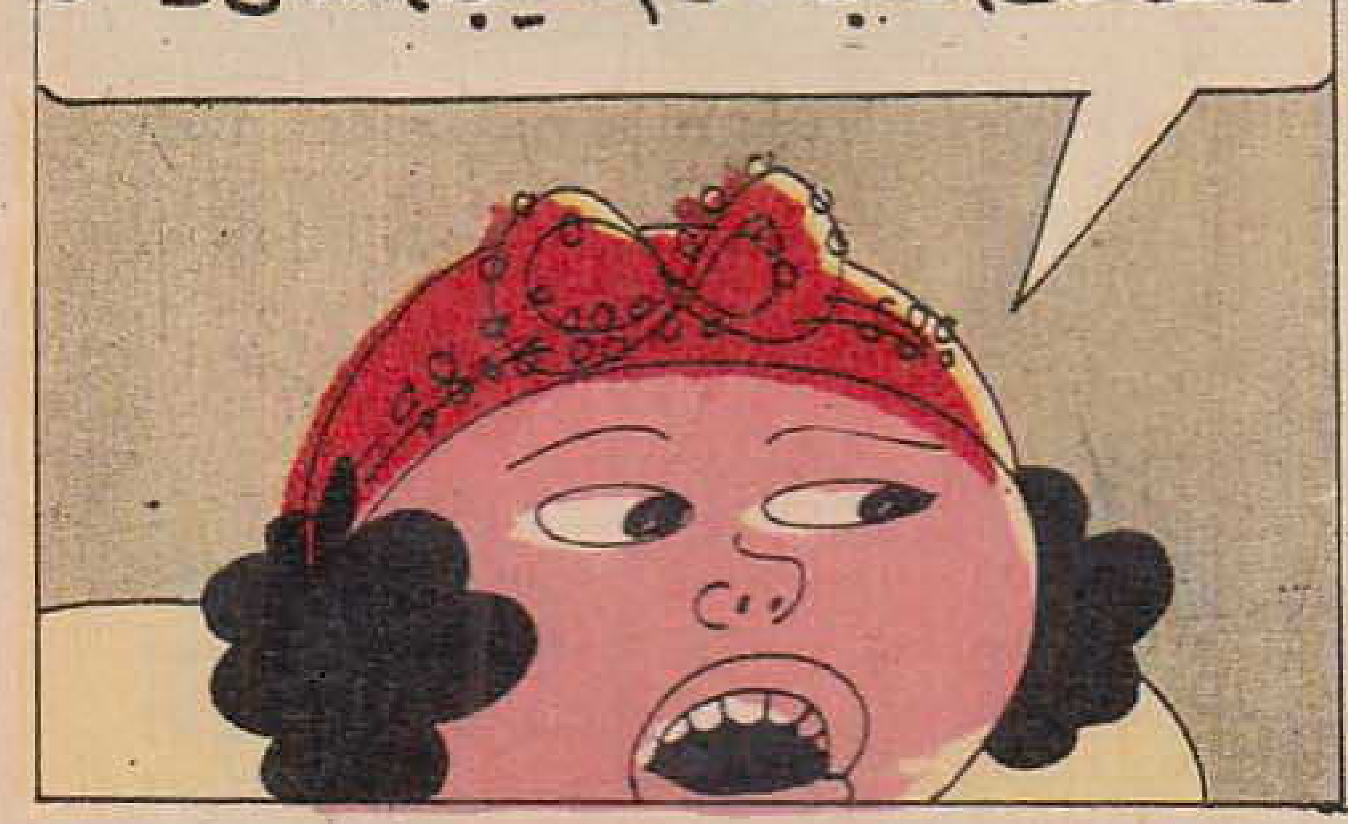
● افتتحت اخيرا مدينة جديدة للاطفال فى بودابست ـ وتضم عددا كبيرا من الاطفال الصغار الذين تاخر نطقهم ، ليتعلموا الكلام عن طريق الموسيقى والغناء ..



تنابلة الصبيان

















طيب يا أستاذ علي تحب تسمع إيه في المناسبة دي ؟

أحب أسمع أغنية "كنت فين من زمان يابلوبيف الخرفان" ؟



العدد القادم قصة بطولة واقعية طيار مصري و ٦ طائرات ميراج ..

وتنابلة الخرفان

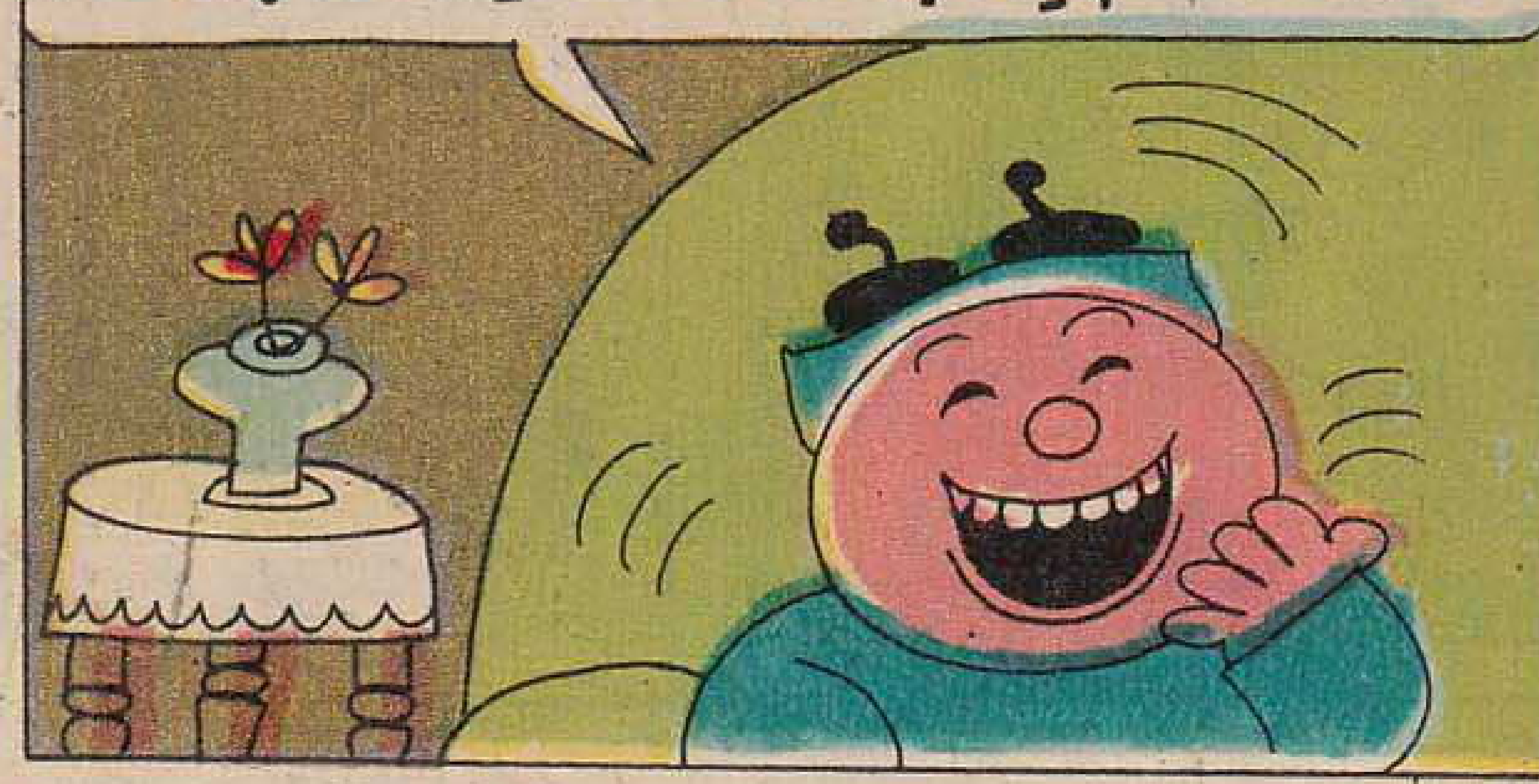
سيناريو ورسوم
حجازي



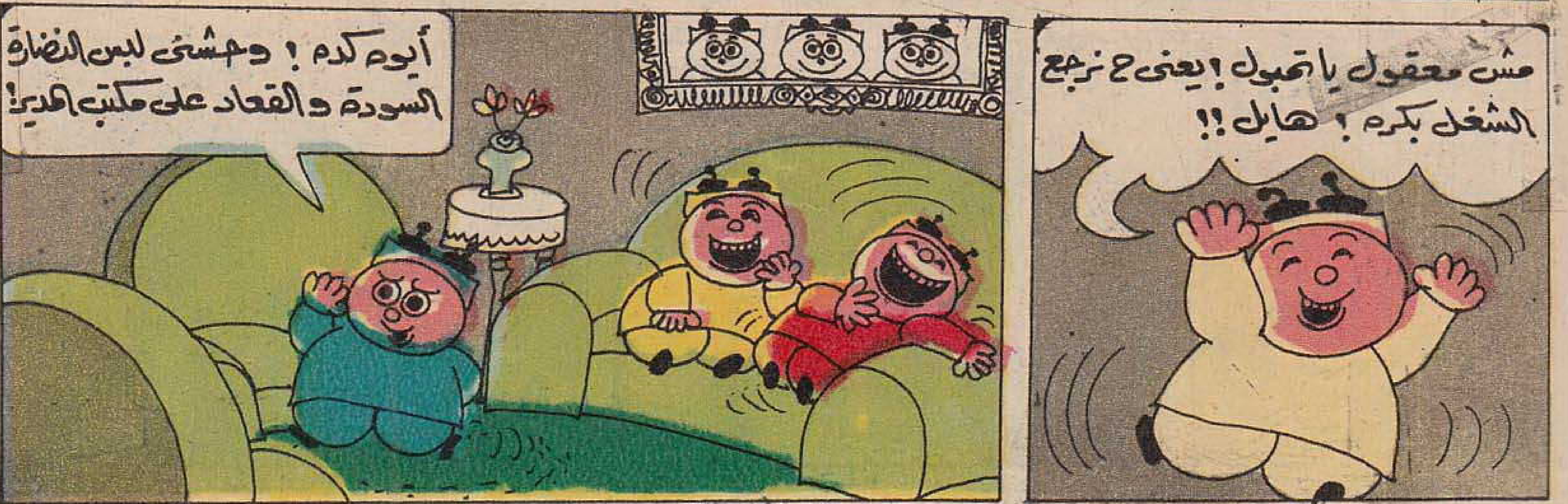
افتتح التنابلة مصنعا وهميا للبولوبيف ، ولكن «سمير وسميرة» فالا الحقيقة للجمهور الذى ثار فقبض البوليس على اللص «على عليوة» الذى يعمل بالمصنع .. واستطاع عملاء التنابلة ان يقنعوا الشرطة والجمهور بان التنابلة لا ذنب لهم .. وعادوا الى العمل الوهمى مره أخرى ..











هذا وقد علم مندوب الإذاعة أن مصانع بلوبيف تنابلة الخرفان سوف تعود الى استئناف نشاطها غدا .. وقد صرح مصدر مسئول بأن محاكمة على عليوة وعصابته سوف تكون علنية ....



العدد القادم : اصنع بنفسك - طائرة كاملة - مع قصة الطيران منذ ظهوره



جاسر وسر الحرباية













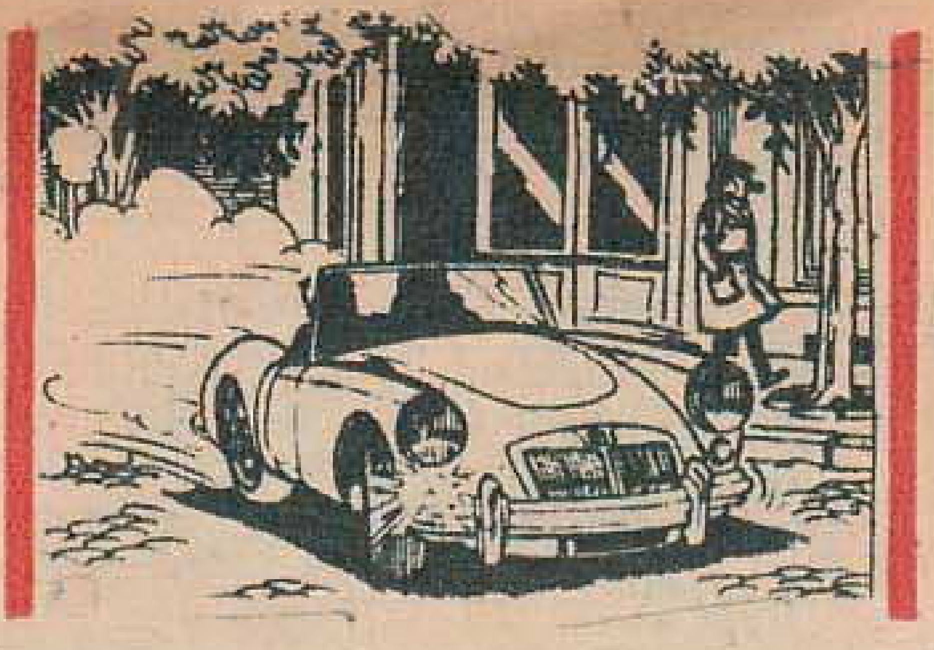








سرق دوسية هام من المفتش « فطين » واشتبهوا فى اللص « زيكو » ولكن لم تثبت عليه التهمة . وفجأة عثروا على الدوسيه وبه خطاب بتوقيع « العربايه » وفجأة صاح «فطين» انه عرف اللص ..

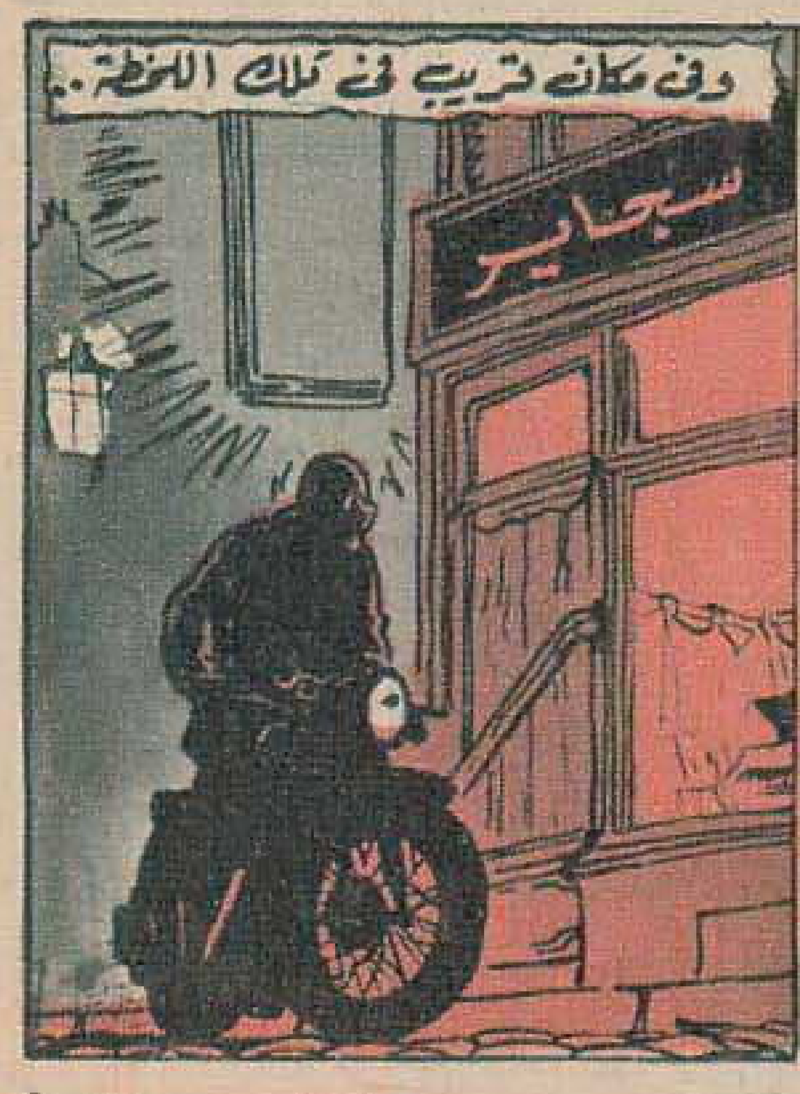
























البقية العدد القاد

باسل و...















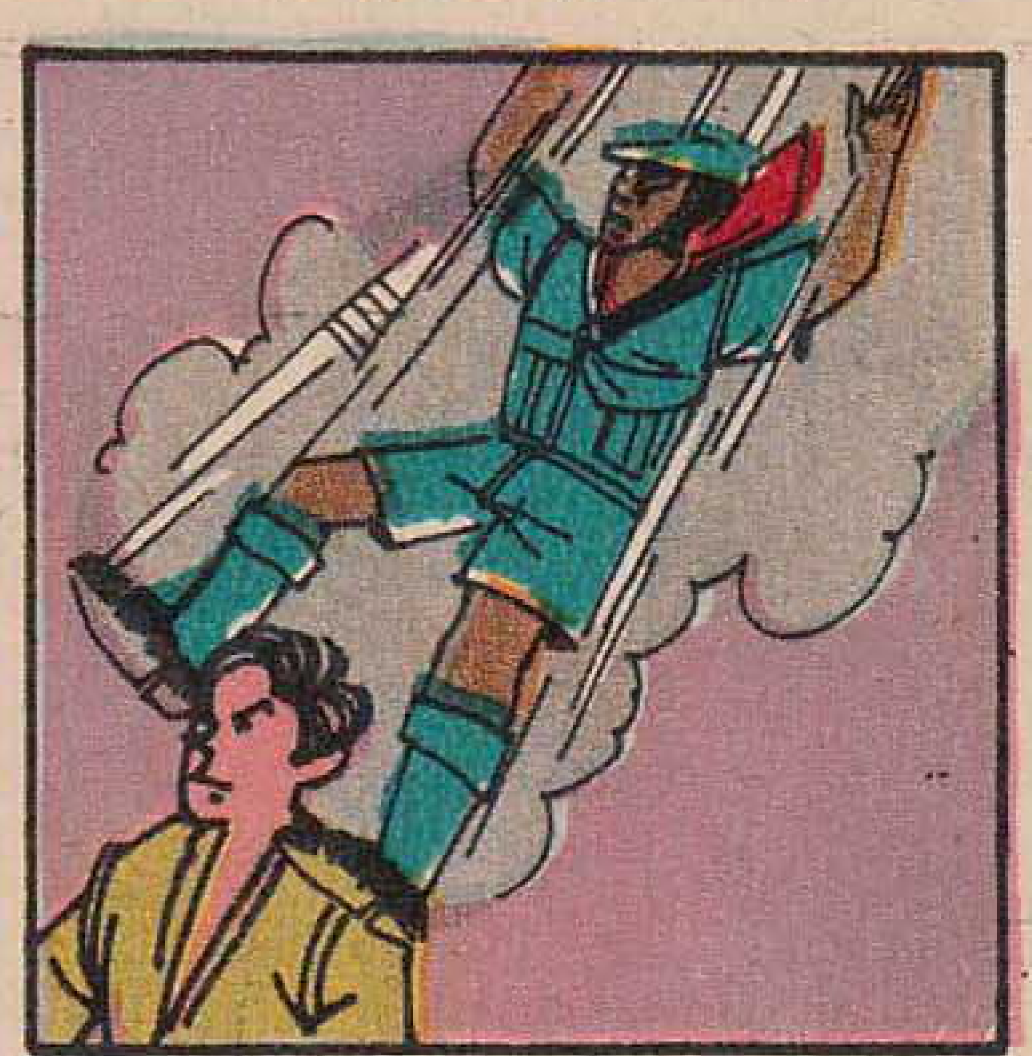
للتعارف ـ فتحى احمد سـالم ـ شارع حى الجزائر ـ الشارع العام منزل ٨٦ ـ المرج ـ ليبيا

الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم
رسوم : رفعت وصفي

نجح « باسل » واصدقاؤه فى الهجوم على القلعة وانقذوا « مودو » وباقى المواطنين من السجن . .





















الحرية .. هي الحياة



بعد عودتى ذات يوم من المدرسة .. دخلت الحديقة المؤدية الى منزلى ، فشاهدت القفص الذى وضع فيه والدى طائرا جميلا فوقفت اتأمله .. انه طائر صغير حباه الله صوتا بديعا .. وعلى الرغم من ان القفص فى غاية من الجمال ، فان الطائر كان يحاول الهرب للحصول على حريته المفقودة .. لقد تألمت لحاله كثيرا فاخذت افكر فى ان امنحه الحرية التى يتطلع اليها ، لكن خوفى من غضب والدى جعلنى اتردد فى الامر .. ثم خطرت لى فكرة جديدة فبحثت فى جيوبى واخرجت النقود التى وفرتها من مصروفى فوجدتها كافية لدفع ثمن الطائر الى والدى ان غضب وحاول معاقبتى .

وهكذا توجهت نحـو القفص واطلقت سراح الطائر ، فانطلق سعيدا كالسهم الى شجرة عالية ومضى يرفرف حـول الازهار ويرسل تغاريد الحرية والسلامة وكانه يقدم لى شكره وعرفانه بالجميل !

وعندما اعترفت لوالدى بما فعلت ، وقدمت له مصروفى المدخر كثمن للطائر ، ابتسم فى لطف ، وافهمنى انه كان يجب على ان استأذنه قبل ان افعل ما فعلت .. ثم اعاد لى نقودى وفوقها مكافأة كبيرة

من الصديقة ليلى عبد الله عتياتى
بيروت ــ لبنان

المحرر : قصتك جميلة ولكنها احتاجت الى تلخيص وارجو مراعاة الاسلوب فى المرة القادمة .

نادي الشعر

الصبر نار وبارود !

عشرين سنة يا شوق واقفين
ع الحدود
بنزرع الصبر نار وبارود
وننتظر فجر يوم موعود
الفجر بان ياعرب .. حنعود
خلاص حنعود

***

الفجر شأشأ وسبقتنا الطيور
تفرش مكان الشوك زهور ..
والعودة غنوة وبتسابق موج
البحور
صداها عالى ، وغالى ..
وحشانا يا ارض الجدود ..
ح نعود خلاص ح نعود

من الصديق : « فدائى المستقبل » :
محمد حلمى عبد الحليم







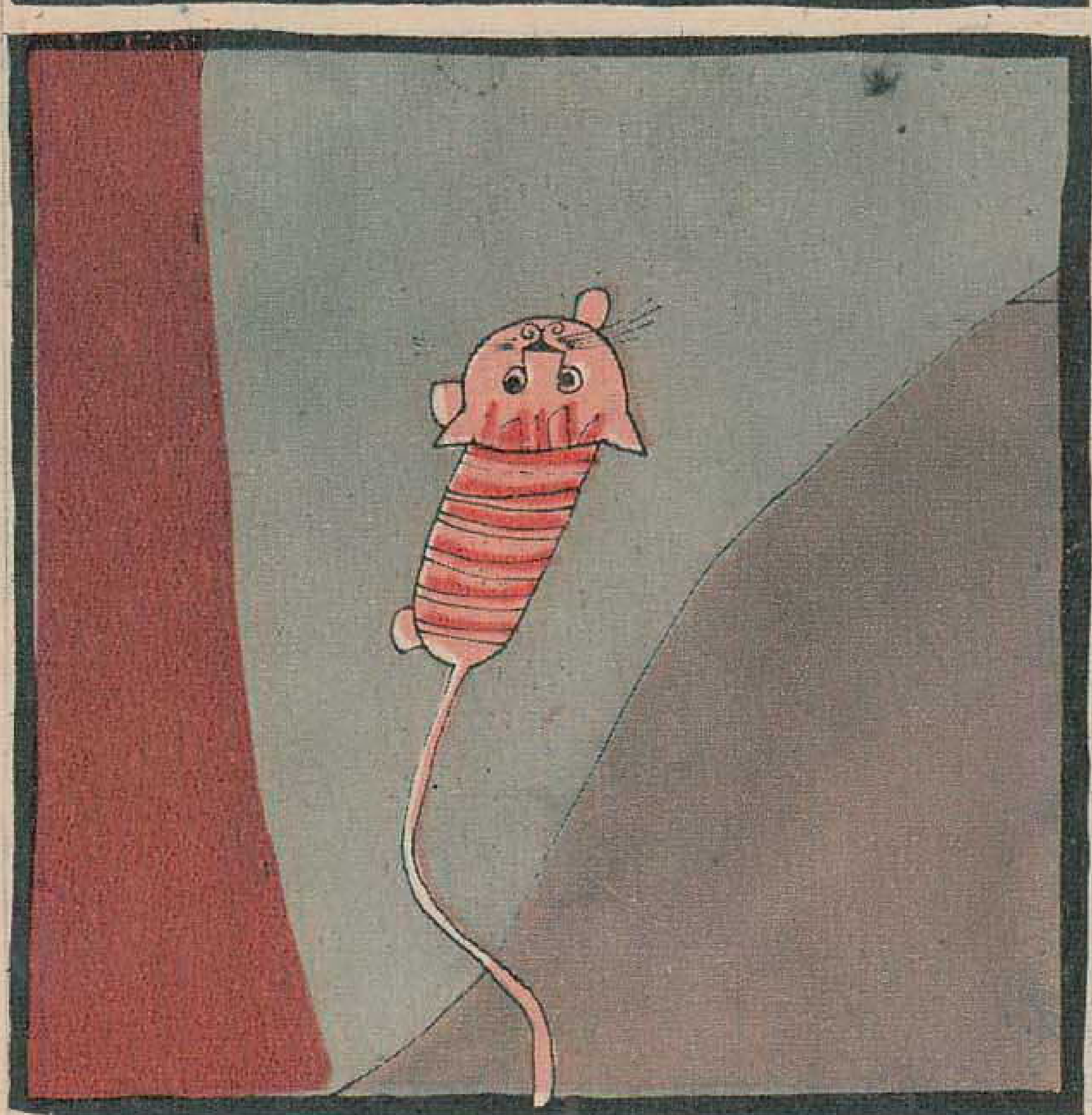
نادي الرسامين

الى الاصدقاء حسن احمد وسيد عبد الفتاح وسعيد حسن ينصحكم الفنان على رزق الله برسم مواضيع تحتوى على اكثر من شخص ، فان ذلك ينمى مواهبكم وينوع رسوماتكم الجميلة .

الى الصديق صلاح زكى يقول لك الفنان لطفى وصفى : انه من الافضل ان تكثر من الرسوم البعيدة عن التقليد ــ وللصديق محمد عباس : رسوماتك جيدة وتبشر بمستقبل ولكنها قصة كاملة وباب الرسامين لا يمكنه الا نشر الرسومات الصغيرة .

ارسل انتاجك ومعه كوبون المراسلات ليفوز بالنشر ...

كوبون المراسلات





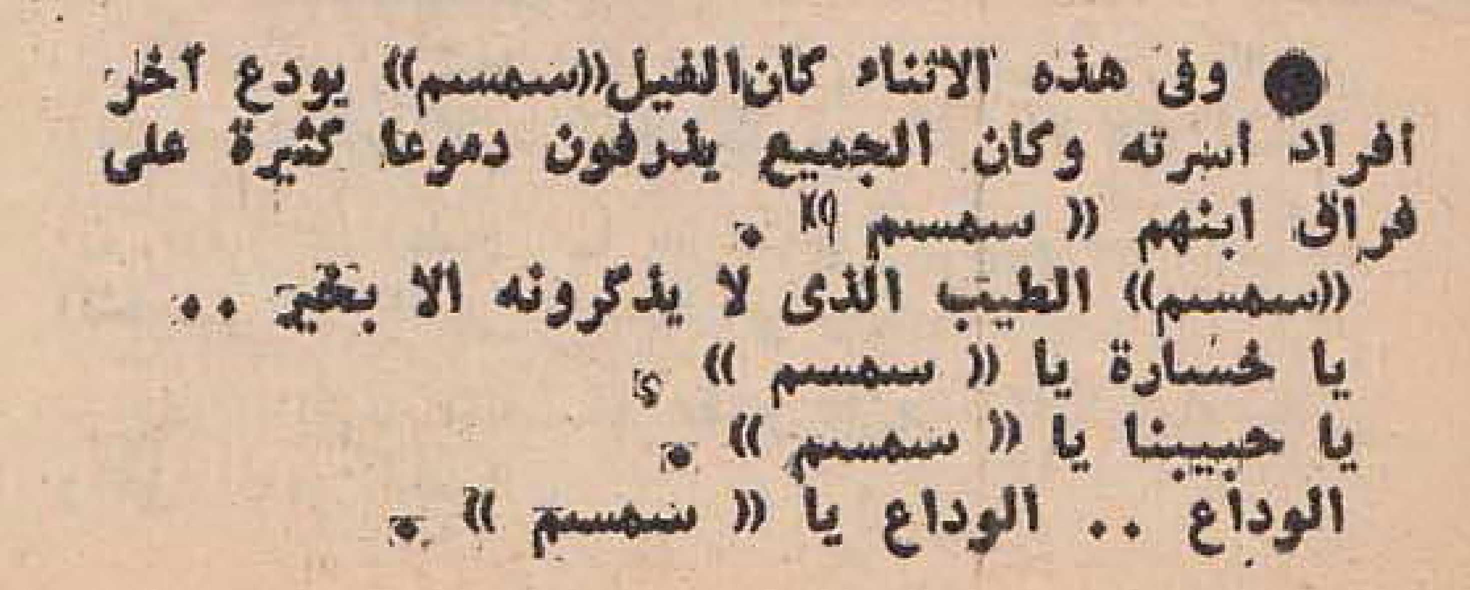


● وعندما اقترب الموكب من النمر المخطط ؟
شاهدوا القـرد الخبيث الذى كان قد طرد من الغابة
وقال الارنب بصوت عال :
ـ يا صديقى الطيب القرد اللطيف ... هل هذا
هو النمر .. لقد قلت لى أن النمر كبير .. كبير
جدا ويصلح عشاء شهيا لحيوانات الغابة جميعا ..
ولكن هذا النمر هزيل لا يكفى حتى ثعالب الغابة.

● وقابل « سمسم » الفيل الطيب النمر المخطط
قال النمر الغـريب لـ « سمسم » :
ـ « سمسم » .. أن صوتى هو اقوى الاصوات فى
الدنيـا .. واننى لو اردت وزأرت سترتعش من
الرعب انت وجميع اهل غابتك . وفكر « سمسم »
فى امر هذا النمر المغرور وقال له :
ـ أنا أيضا صوتى قوى وجبار .

● وعندئذ طلب النمر من الفيل « سمسم » ان يقدم
نفسه ساعة العشاء .. كوجبة شهية للنمر الفائز .
وفى حزن شديد طلب « سمسم » من النمر أن
يمهله حتى يستطيع توديع اهله وأصدقائه ... اهل
غابة السلام .. ووعده بالحضور ساعة العشاء تماما
.. ووافق النمر .. وودعه قائلا :
اذا لم تحضر فى الموعد المحدد فالويل لك منى .

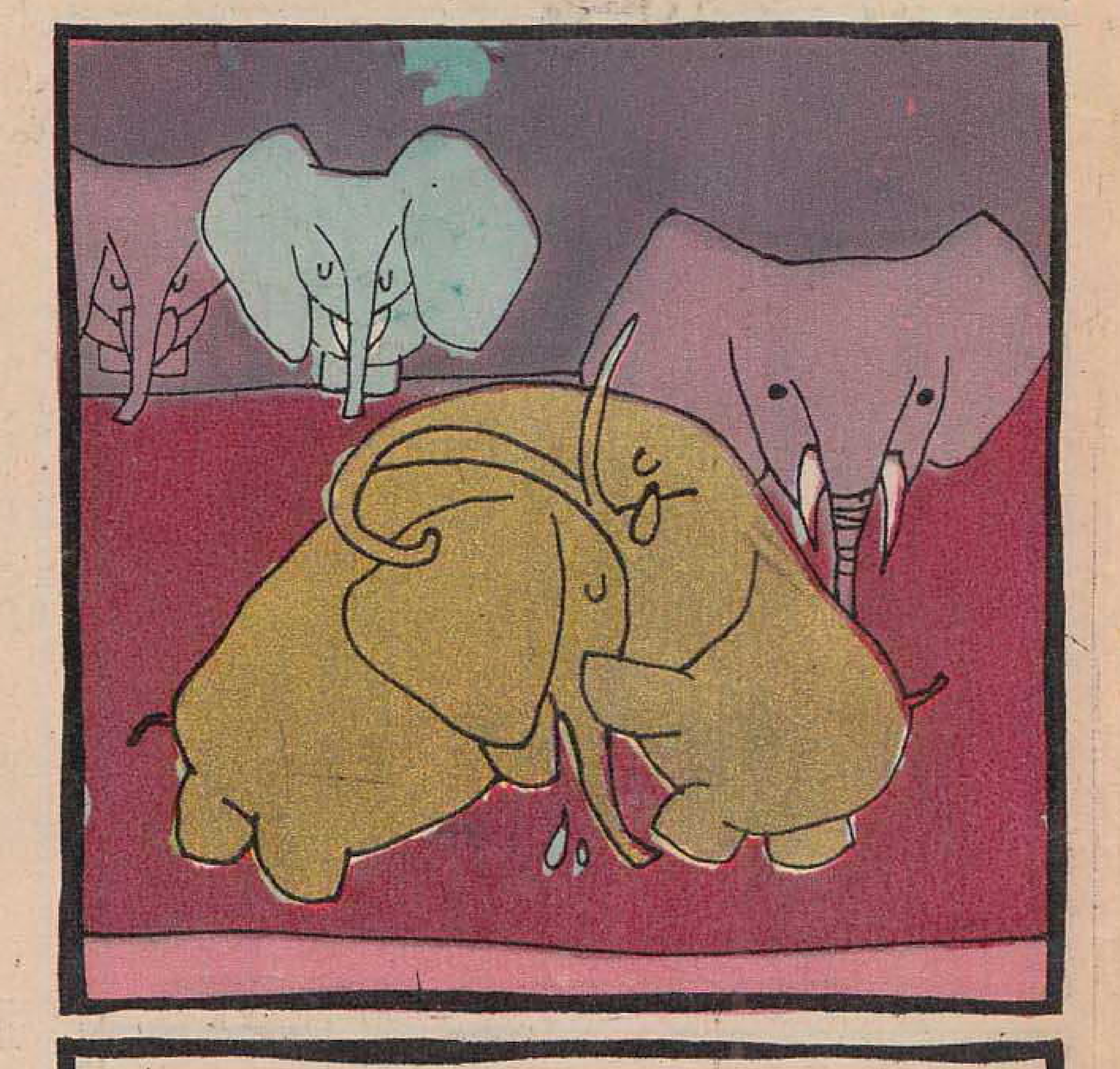
● وسمع النمر المغرور ... وخاف ... وارتعد
ولكن صديقه القرد الخبيث .. قال له هل اصدق
أن ارنبا يستطيع أن يهزم نمرا وخصوصا لو كان
النمـر هو النمر المخطط الرهيب ؟
وظل القرد الخبيث يقنع النمر بالبقـاء حتى
وافق النمر اخيرا .

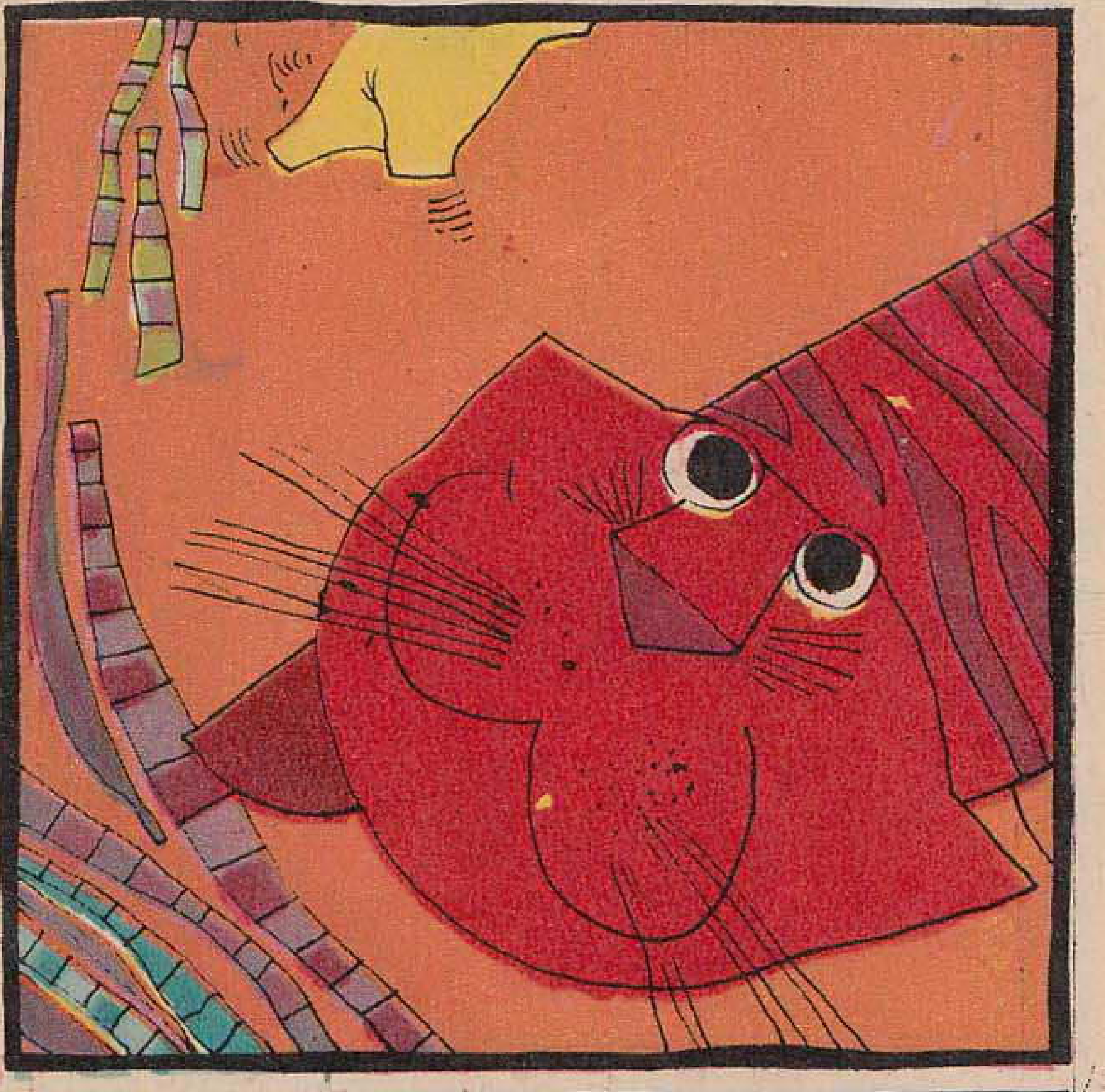


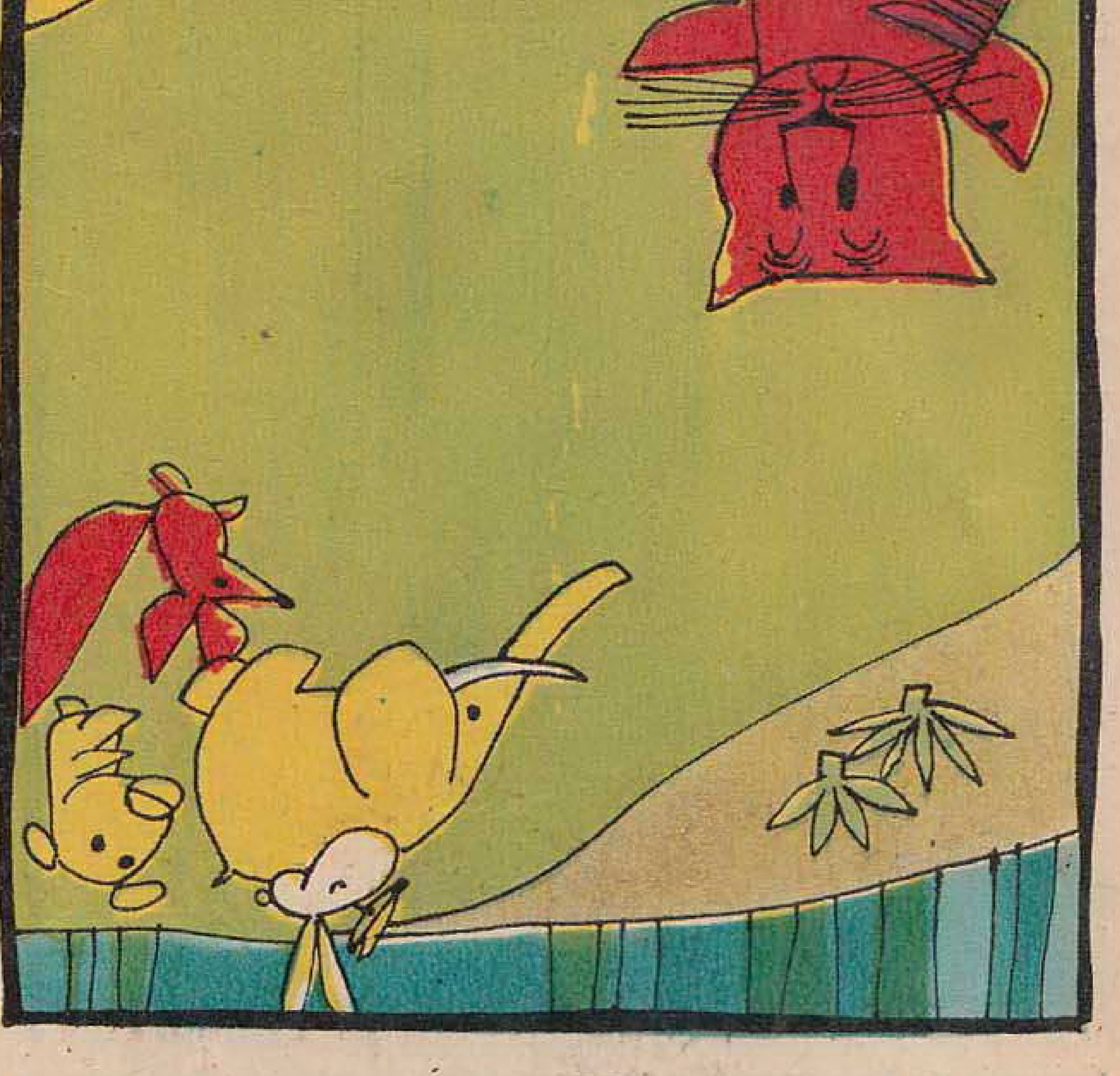
وفي هذه الاثناء كان الفيل «سمسم» يودع آخر أفراد أسرته وكان الجميع يذرفون دموعا كثيرة على فراق ابنهم « سمسم » .
«سمسم» الطيب الذى لا يذكرونه الا بخير ..
يا خسارة يا « سمسم » !
يا حبيبنا يا « سمسم » .
الوداع .. الوداع يا « سمسم » .

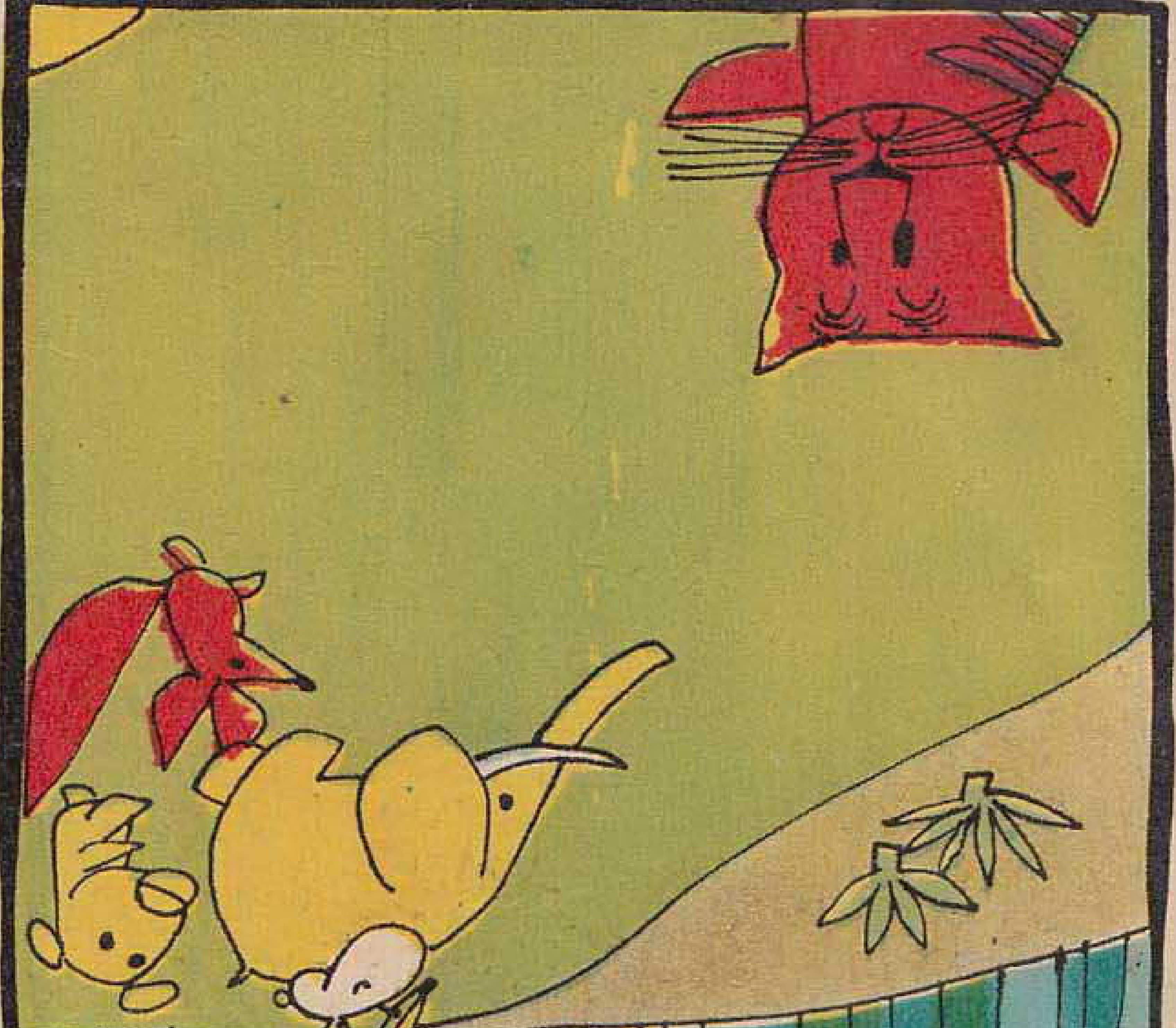
وعندما زار النمر المخطط الغريب ارتجت اركان الغابة وفزع «سمسم» فزعا كبيرا .
لقد كان لهذا النمر صوت هو انكر الاصوات جميعا .. لم يسمع «سمسم» طوال حياته صوتا كهذا الصوت ..

وضحك النمر المغرور كثيرا من رعب « سمسم » الفيل الكبير الطيب ..





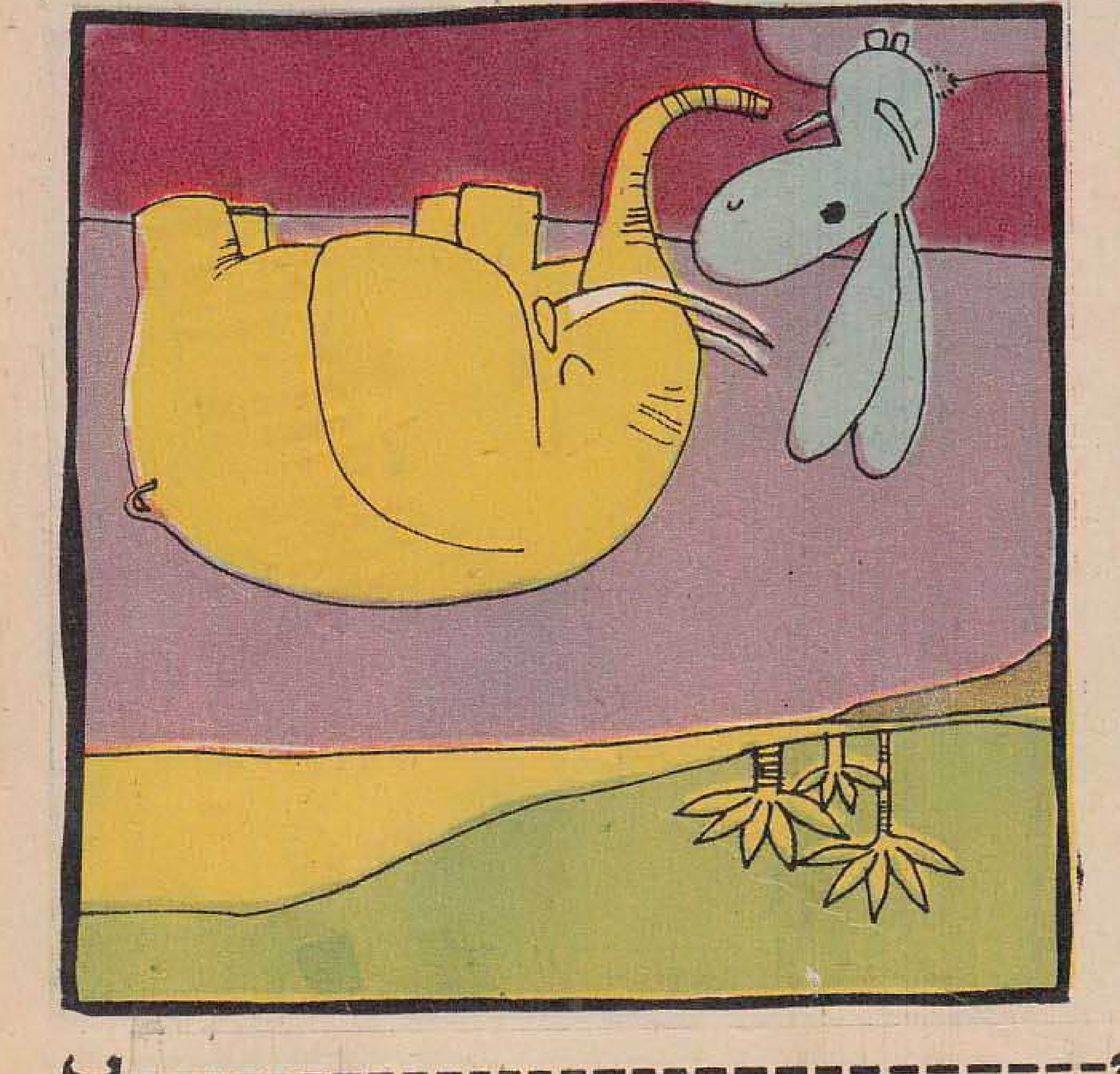




رد النمر قائلا :
ـ ليزأر كل منا ومن يخاف الآخر .. يقدم نفسه كوجبة عشاء شهية .

وهنا زأر الفيل بأقوى ما يملك من صوت ولم يخف النمر .. ولم يهتز .. وخاف الفيل من هذا الغريب الذى لايتأثر من الاصوات .. ولا يخافها .

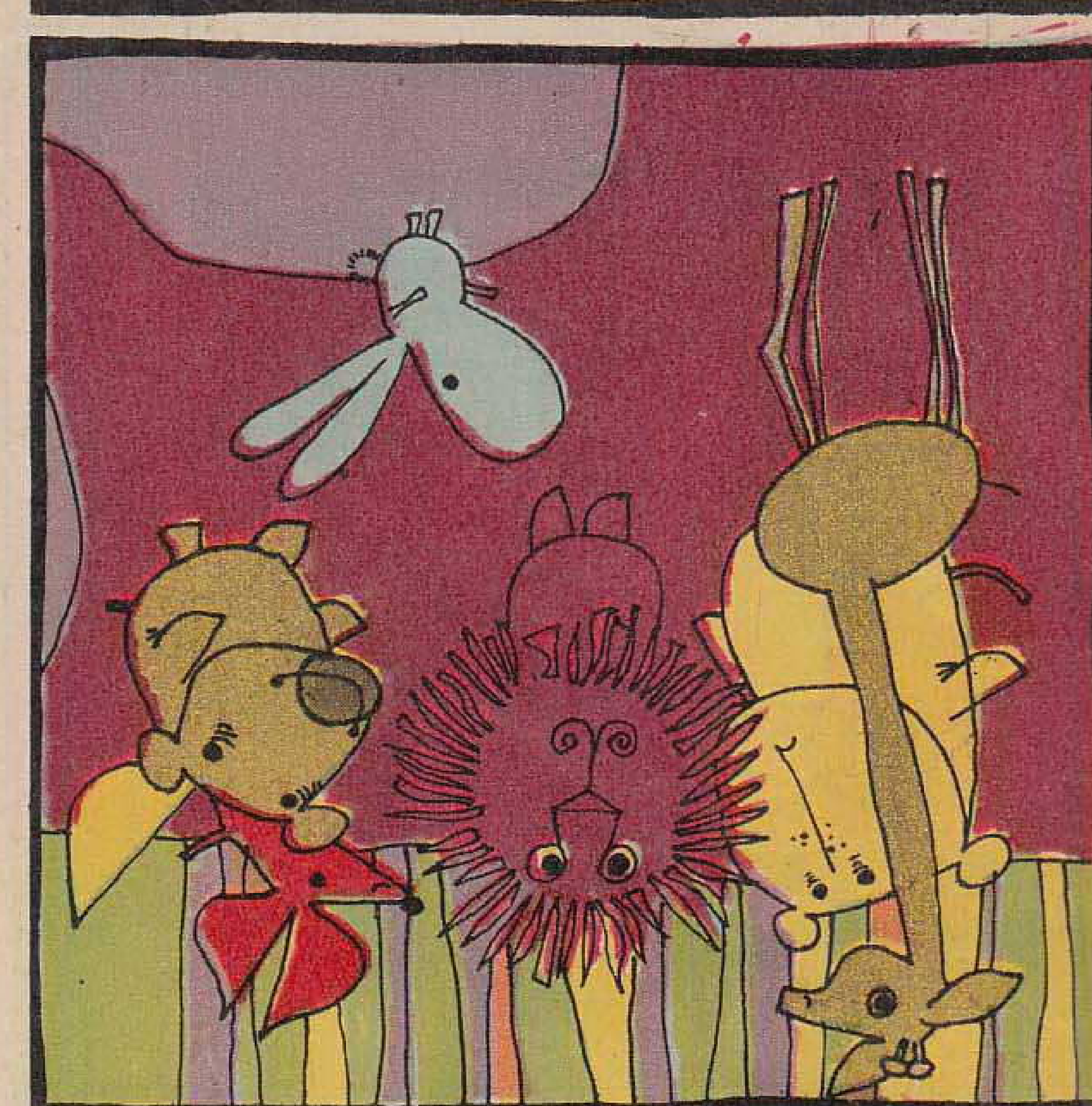
وظهر موكب الحيوانات جميعا .. الفيل وعلى ظهره الارنب « ارنبو » الجبار وكان « ارنبو » يأكل فى موزة بيده .
والحيوانات تصرخ قائلة :
ـ « ارنبو » الجبار يأكل زلومة الفيل المهزوم .
ـ « ارنبو » الجبار يبحث عن النمر لكى يهزمه .
ـ أين النمر ؟ اين النمر ؟



● واخيرا قابل « سمسم » « ارنبو » ارنب الغابة الظريف ، وساله ارنبو :

ـ لماذا تبكى يا صديقى « سمسم » ... ؟

وعندما عرف « آرنبو » الحكاية كلها ... طيب خاطر صديقه « سمسم » وقال له : لاتخف سوف نجد حلا، اذهب يا « سمسم » الى اهلك وتعال فى الموعد فستجدنا جميعا فى انتظارك ..



● واجتمع « ارنبو » بجميع حيوانات الغابة .. وفى الاجتماع عرض « ارنبو » فكرته لانقاذ صديقهم « سمسم » ... طلب من جميع الحيوانات ان تجرى فى كل انحاء الغابة معلنة فوز الارنب « ارنبو » الجبار .. على الفيل « سمسم » الرهيب ... وأن الارنب الجبار يبحث عن النمر المخطط فى كل اركان الغابة .

أ ---------------------- ج ---------------------- ب

صديقى القارىء

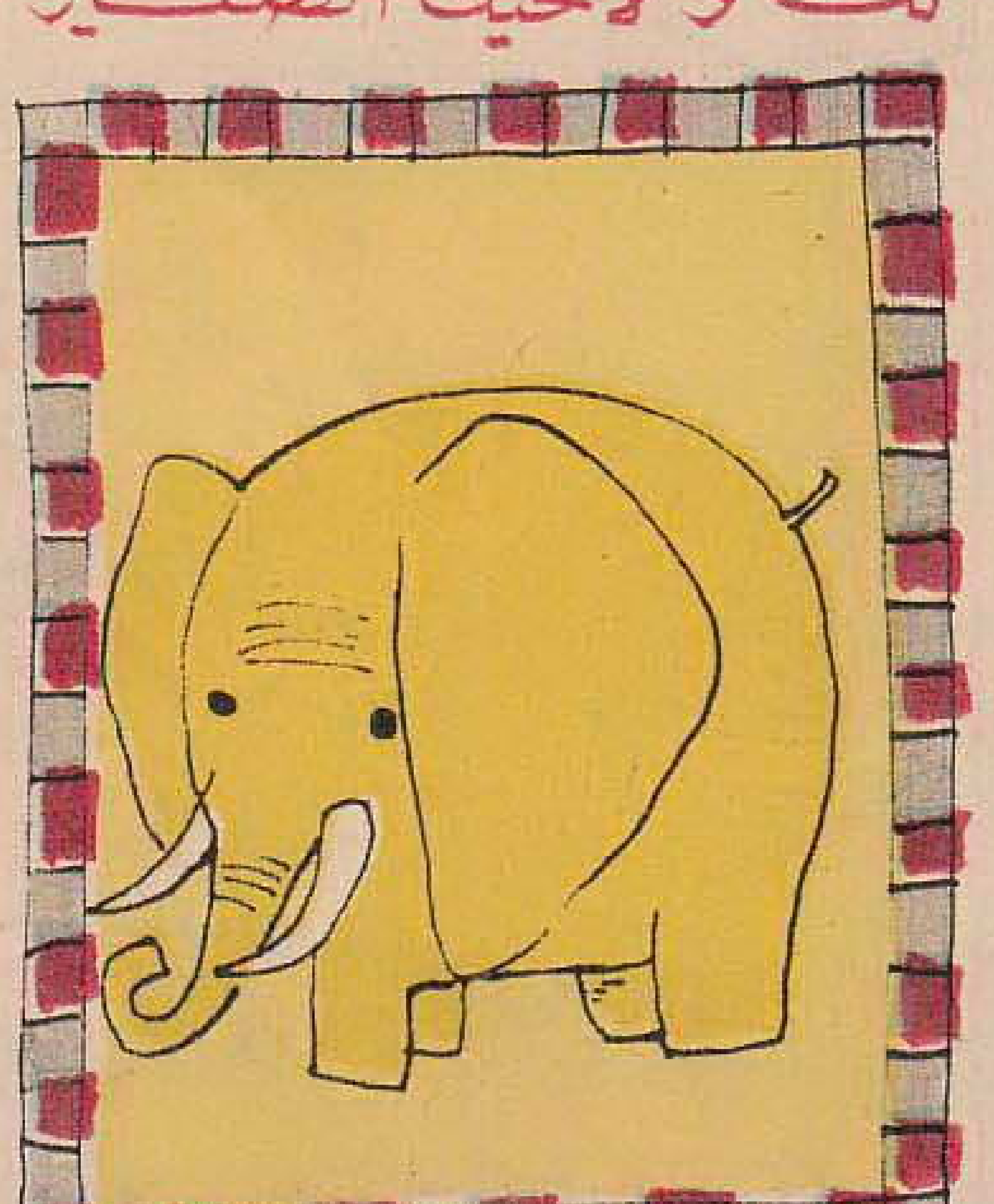
هذا كتيب كامل .. تستطيع بعد ان تعده وتقراه ان تقدمه هدية لشقيقك الصغير .. كما يمكنك ان تجمع اشقاءك الصغار وتقضى وقتا ممتعا وانت تقراه لهم .. والى اللقاء مع كتيبات اخرى قريبة .. من سلسلة « لك ولاخيك الصغير .»

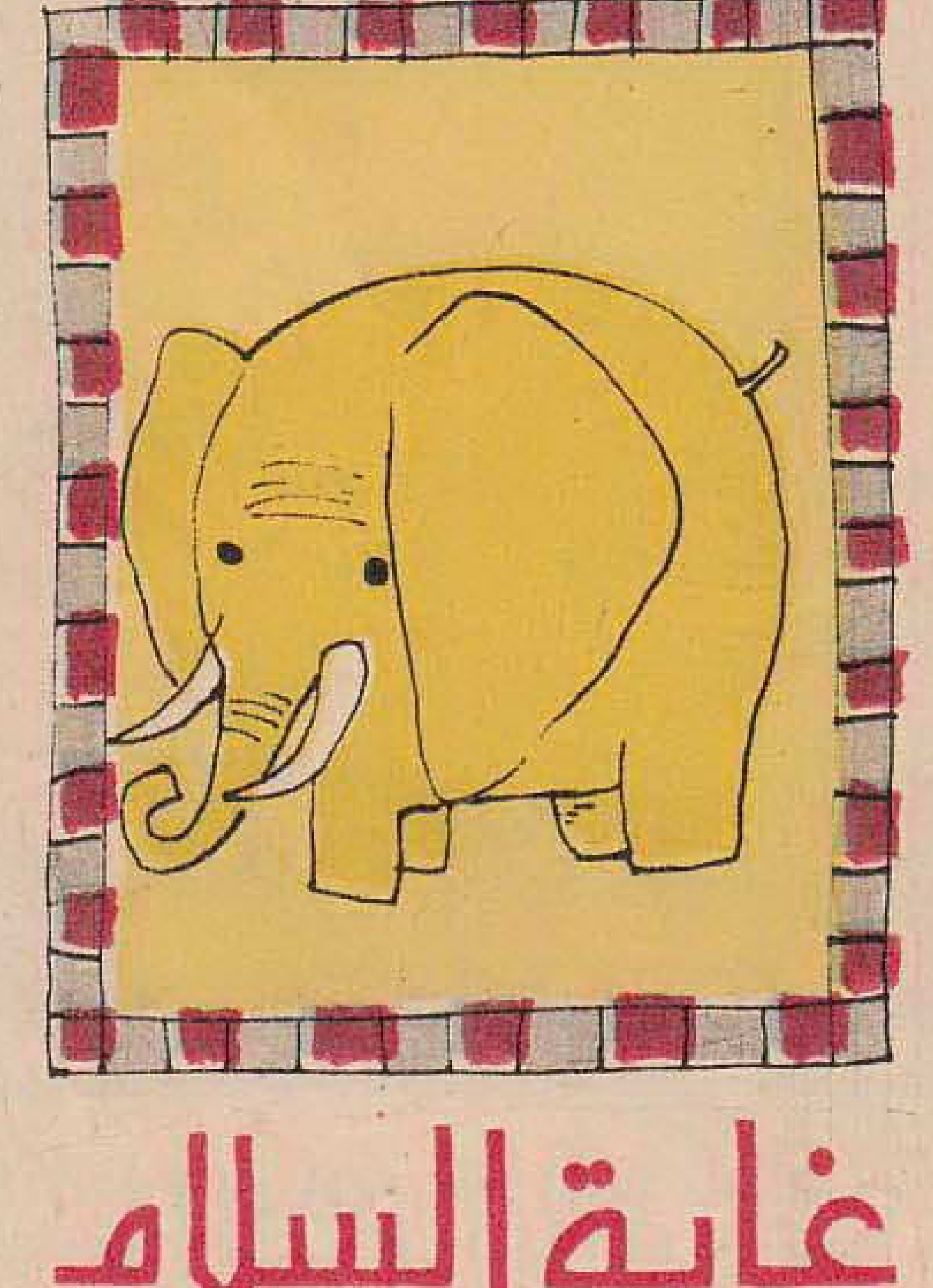
انتظر العدد القادم

من سلسلة لك ولأخيك الصغير

كتيبات سمير

لك و لأخيك الصغير



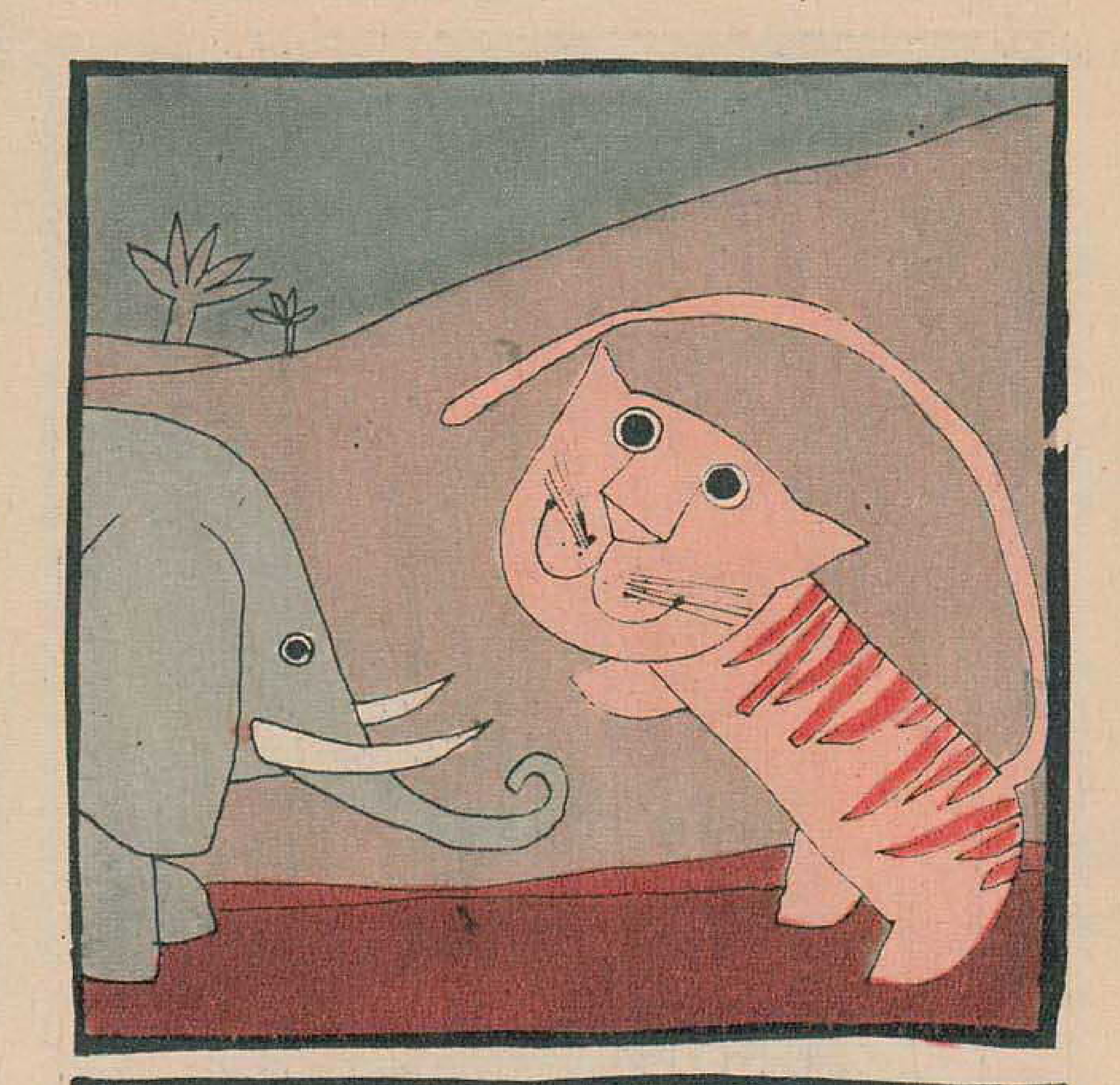


غابة السلام

رسوم : عدلى رزق الله

د

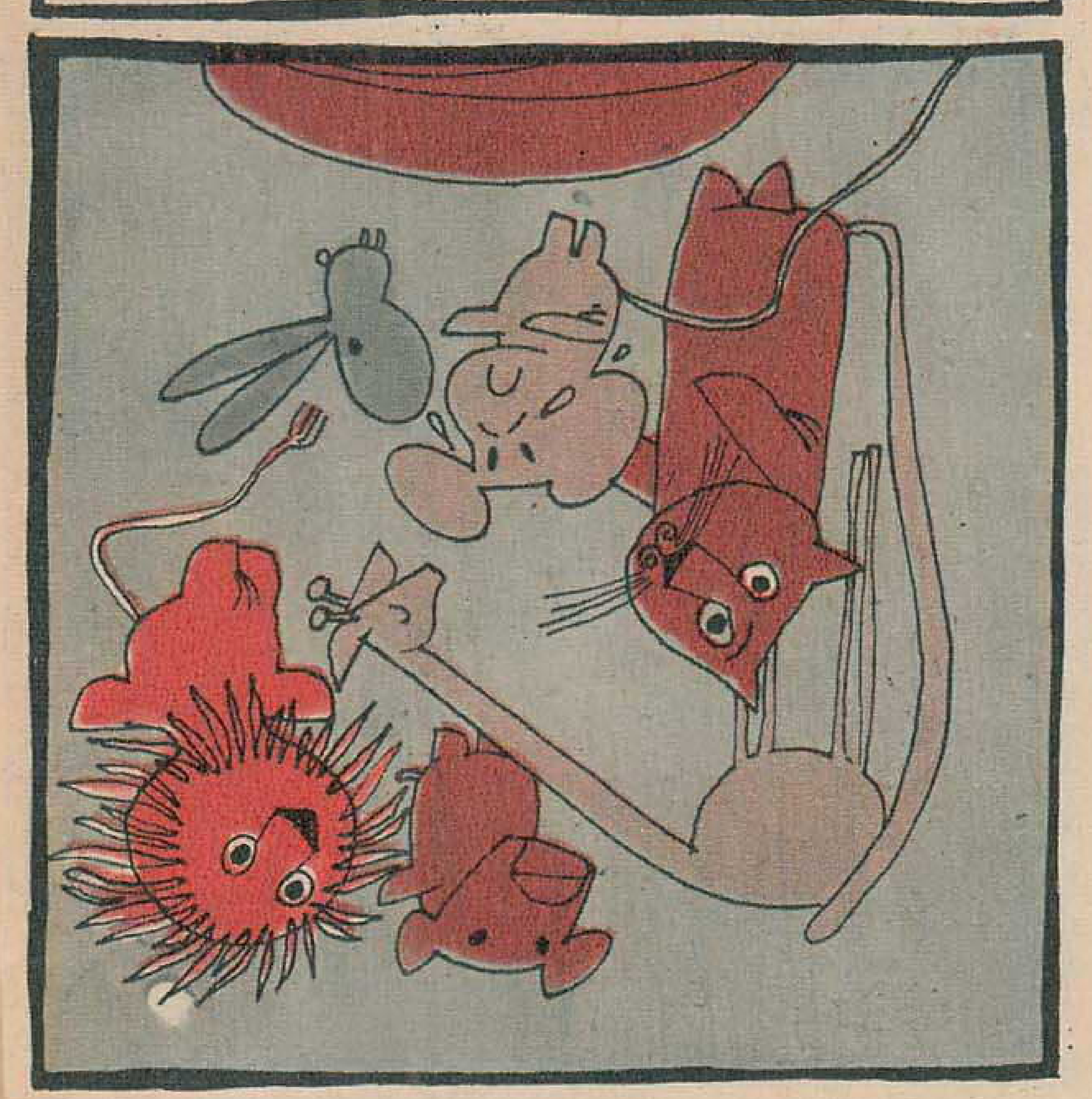
انزع صفحتى الوسط الملونتين ثم اثنهما الى الخارج بحيث تكون صفحتا الالوان الى الخارج ثم اثن عند الخط المنقط أ ـ ب ثم ج ـ د افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته



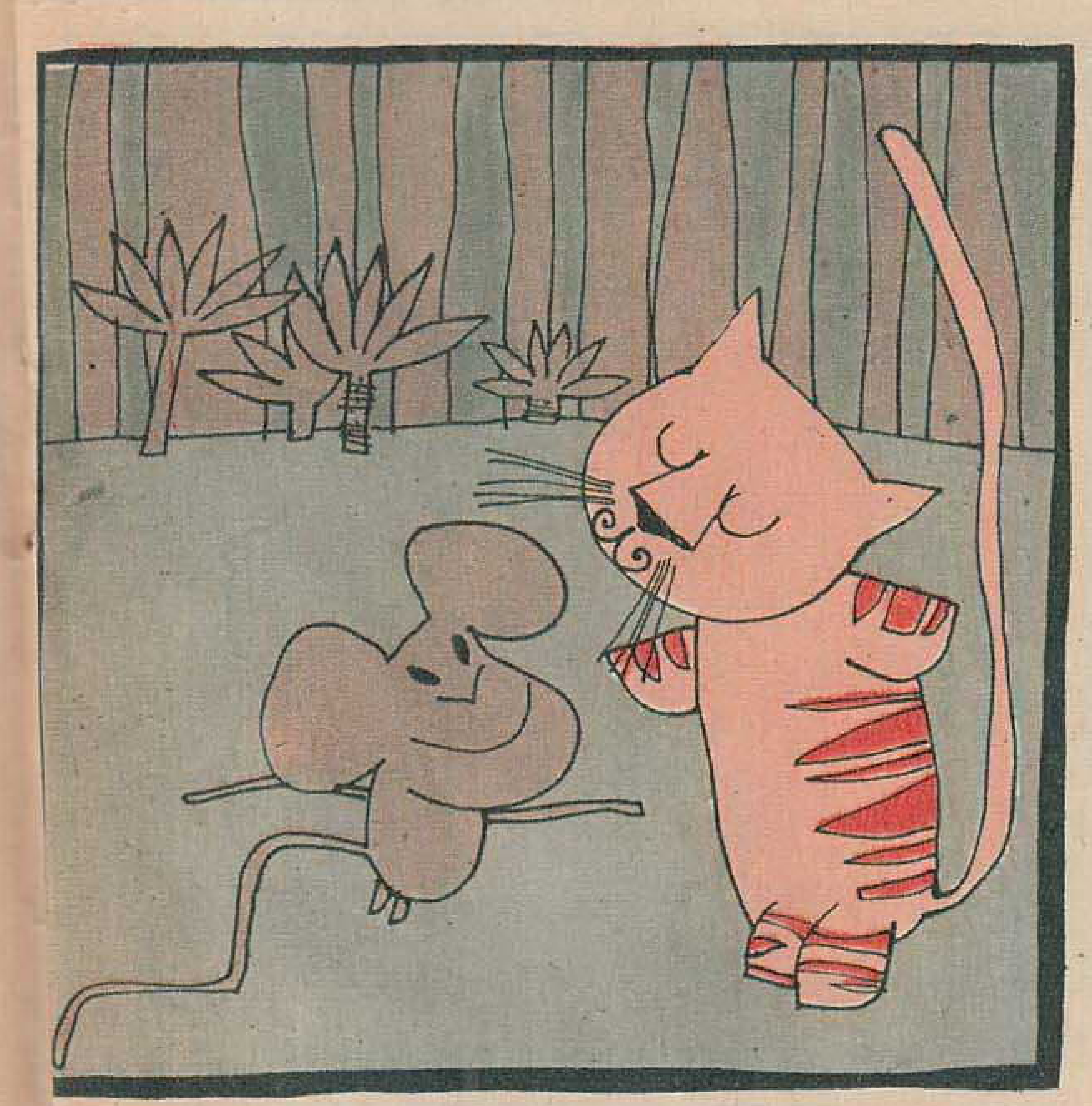
● في يوم من الايام جاء النمر المخطط الى غابة السلام حيث تعيش كل الحيوانات في محبة وسلام .. كان الجميع يساعدون بعضهم البعض .. يلعبون معاً في أوقات الفراغ .. يعمل الجميع .. كل حسب قدرته على العمل .. وياخذ كل منهم ما يحتاج اليه من الغابة .. ولم نسمع يوماً عن حادث سرقة او قتل في انحاء غابة السلام ..



● وظل الفيل الطيب «سمسم» يتجول في الغابة. يبحث عن طريقة تنقذه من انياب هذا النمر المتوحش المغرور .. وكلما قابل «سمسم» احد اصدقائه من اهل الغابة ودعه الوداع الاخير وذرف الكثير من الدموع .. مسكين «سمسم» الطيب ..



● وفي كل اتجاه سارت الحيوانات تقول :
ـ اين النمر المغرور ؟ الارنب الجبار يبحث عن النمر ..
ـ لقد هزم « ارنبو » الجبار الفيل «سمسم» وهو يبحث عن النمر لمنازلته .
ـ أين النمر ؟ اين النمر ؟ ـ اين النمر ؟ الارنب يريد النمر .. الارنب يريد النمر .



● وعندما سمع النمر هذا الحديث نظر للقرد بغضب شديد وأطلق ساقيه للريح هربا من الارنب الجبار .
وضحكت حيوانات الغابة جميعها عندماهرب القرد الخبيث أيضا وتعالت الضحكات في كل ارجاء الغابة لنجاة «سمسم» المحبوب وعادت السعادة والسلام لغابة السلام ..

بقلم فتحى خليل . رسوم محمد حجى

أديسون
مكتشف
الكهرباء

قصة من حياة أديسون

كفاح منذ الطفولة

اكتشف اديسون الكهرباء ، فغير من تاريخ العالم .. وكان مولعا بالاكتشافات وهذه احدى قصص حياته



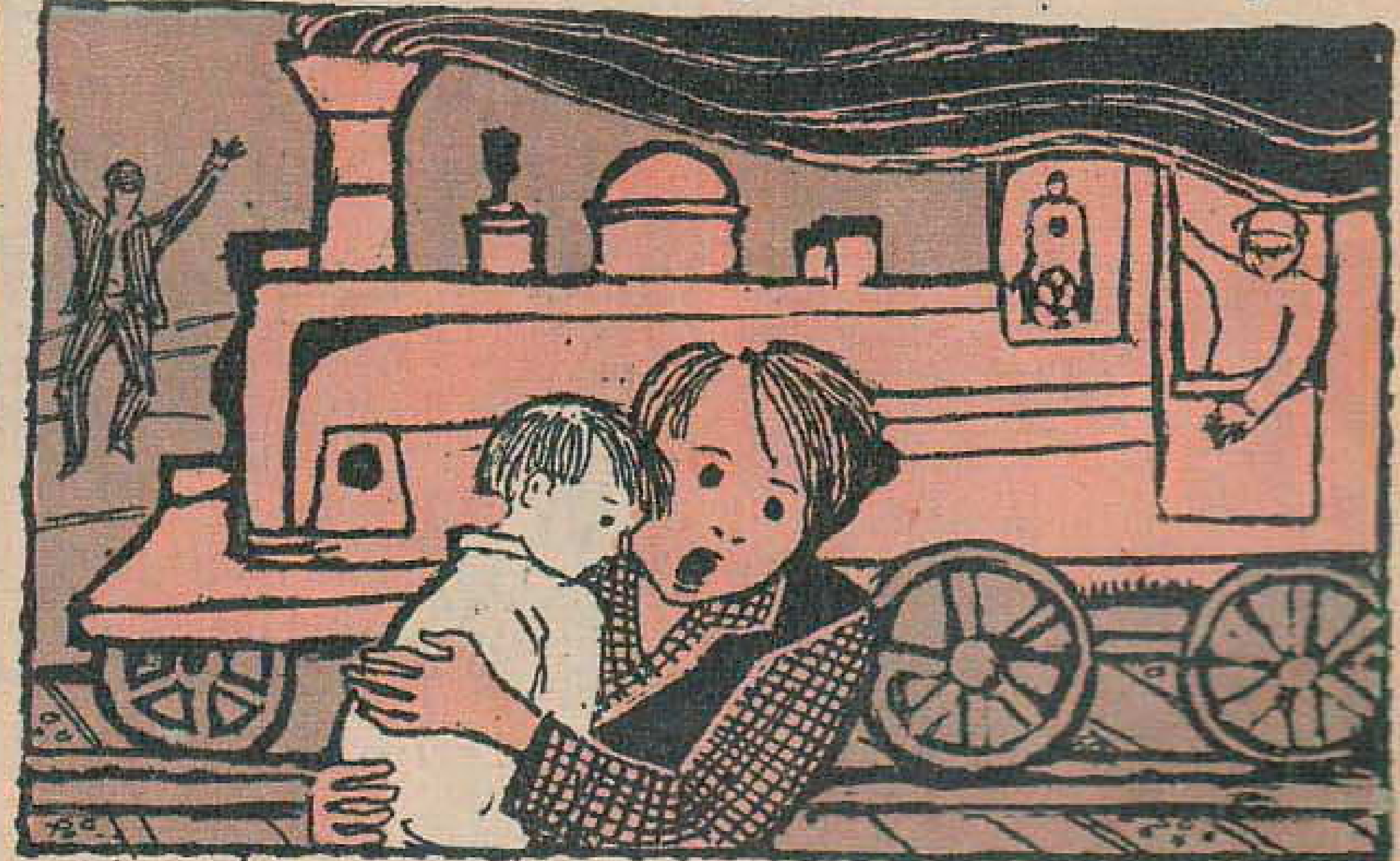
كان "توماس إديسون" صبيا أمريكيا فقيرا لم يستطع أن يتعلم لفقره واضطر لبيع الجرائد فى محطة السكة الحديد ليعول والديه العجوزين ..



وذات يوم كان عامل التلغراف وناظر المحطة يسيران على شريط السكة الحديد وهما يتحدثان عن الصبى المكافح "توماس اديسون"

الحقونى .. إبنى هيموت
الحقونى

وفجأة صاح عامل التلغراف ..



وفى هذه اللحظة اندفع توماس اديسون بأقصى سرعته وانقذ طفلا كان يلعب على شريط القطار ، وكان القطار قادما بسرعة ..



وكان هذا الطفل فى الحقيقة ابن عامل التلغراف ...



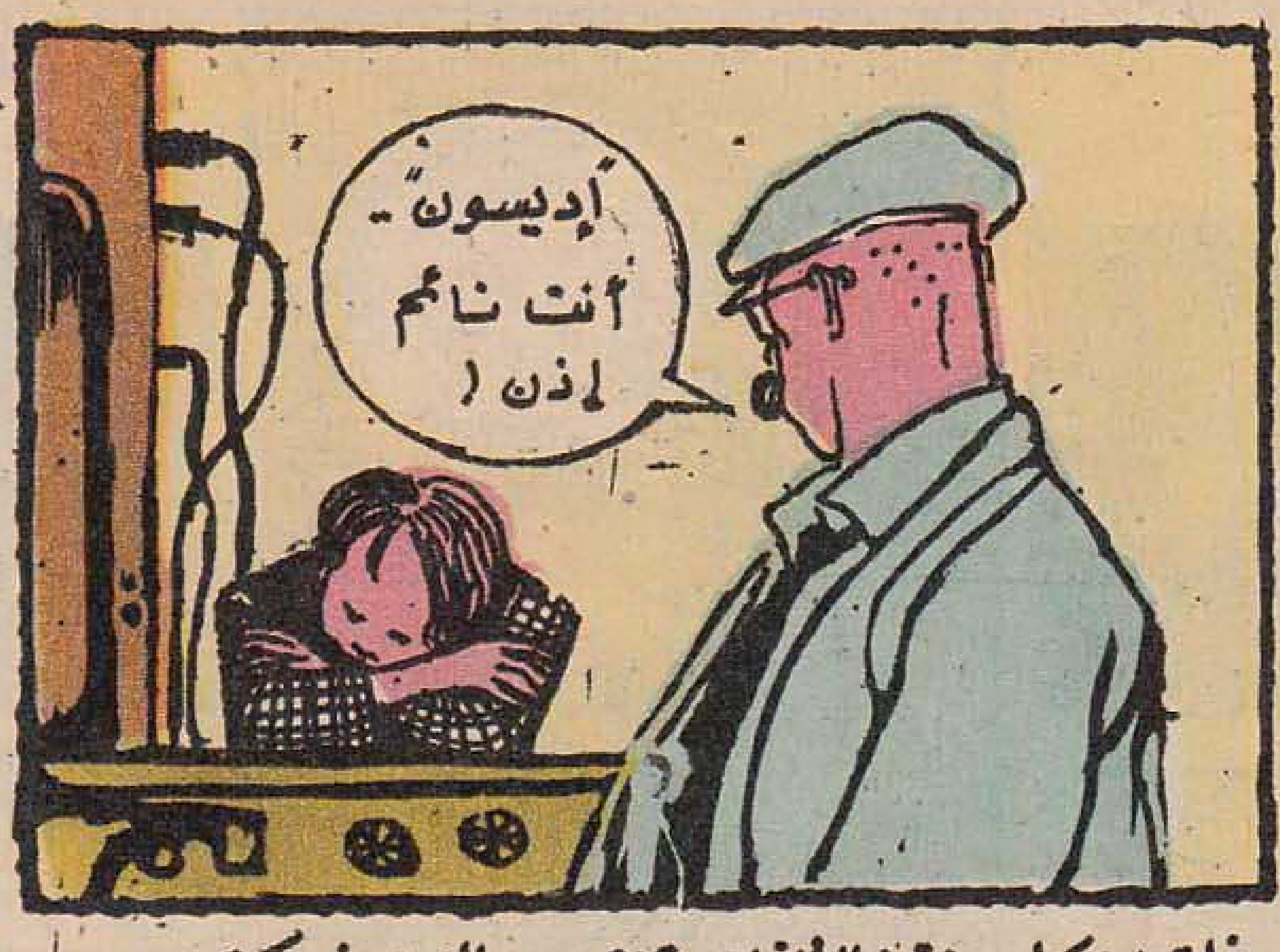
وبالفعل تسلم توماس عمله فى مكتب التلغراف وترك بيع الجرائد التى كانت تعطله عن الإطلاع



وعند عودته كل يوم من مكتب التلغراف كان يمضى كل وقته فى قراءة كتب العلم والإختراع



ولكن والده لم يكن يصدق وهو الرجل الفقير أن يصبح له ابن مخترعا عظيما .



من هنا ورايح لازم تبعت لى إشارة كل نصف ساعة !

آسف ياسيدى .. دى آخر مرة أنام فى الشغل !!

وذات يوم كان مفتش التلغراف يتفقد سير العمل فى المكتب ...







وفجأة خرج المفتش من مكتبه وحانت منه نظرة إلى نافذة الحجرة التى يعمل بها الصبى العامل توماس اديسون ..





وفى البيت استقبله والده حزينا ...



وسوف أذهب إلى نيويورك للبحث عن عمل وعند حصولى عليه سوف أرسل لك تلغراف !

من فضلك .. أريد أن أقابل المدير؟

لاتوجد وظائف خالية !

وفى اليوم التالى سافر اديسون إلى نيويورك .. وفى أكبر مكاتب التلغراف بها بدأ يسأل عن عمل ...



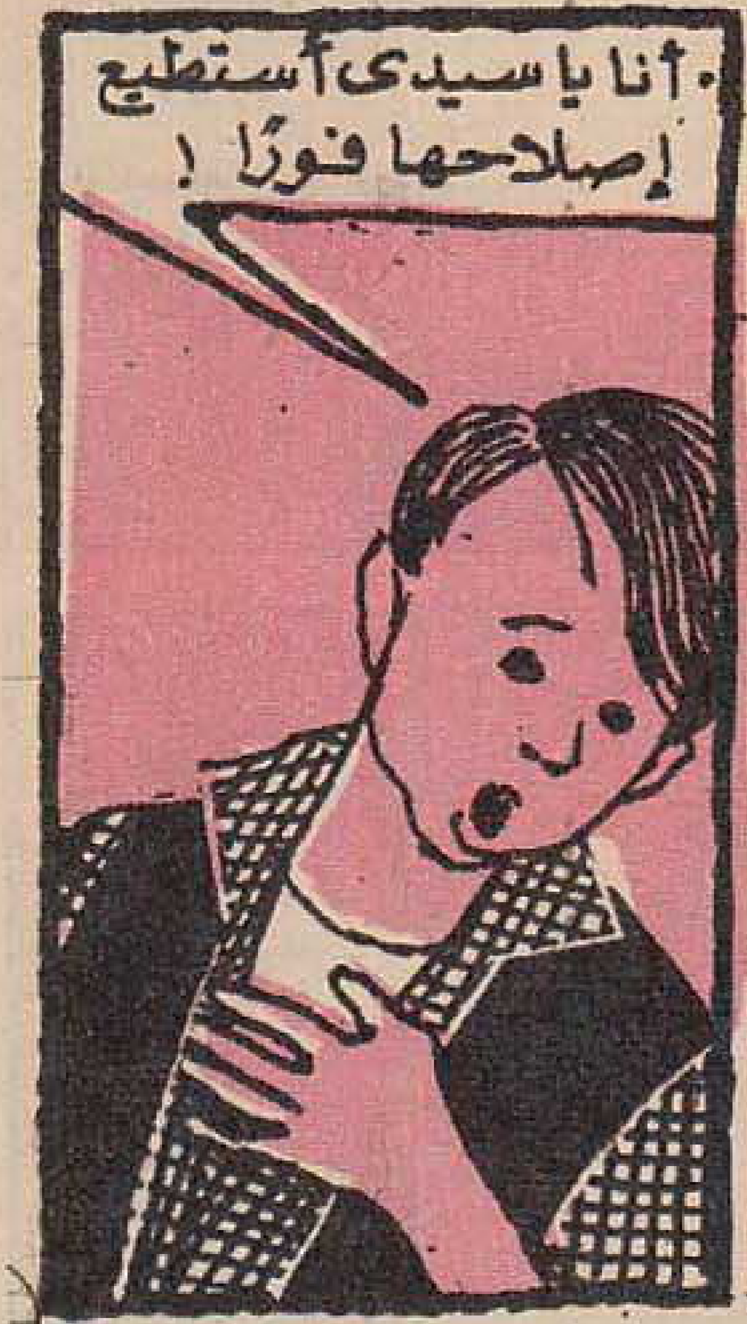
وفى هذه اللحظة صاح عامل التلغراف ...



وتضايق الناس بسبب تعطل الآلة وأحدثوا ضجة شديدة ...











وبالفعل قام "اديسون" بإصلاح الآلة ...















ومن نفس المكتب الذى عمل به أرسل "اديسون" تلغرافا الى والده .. حيث قام عامل التلغراف الذى أنقذ "توماس اديسون" طفله بتوصيله لوالده ...



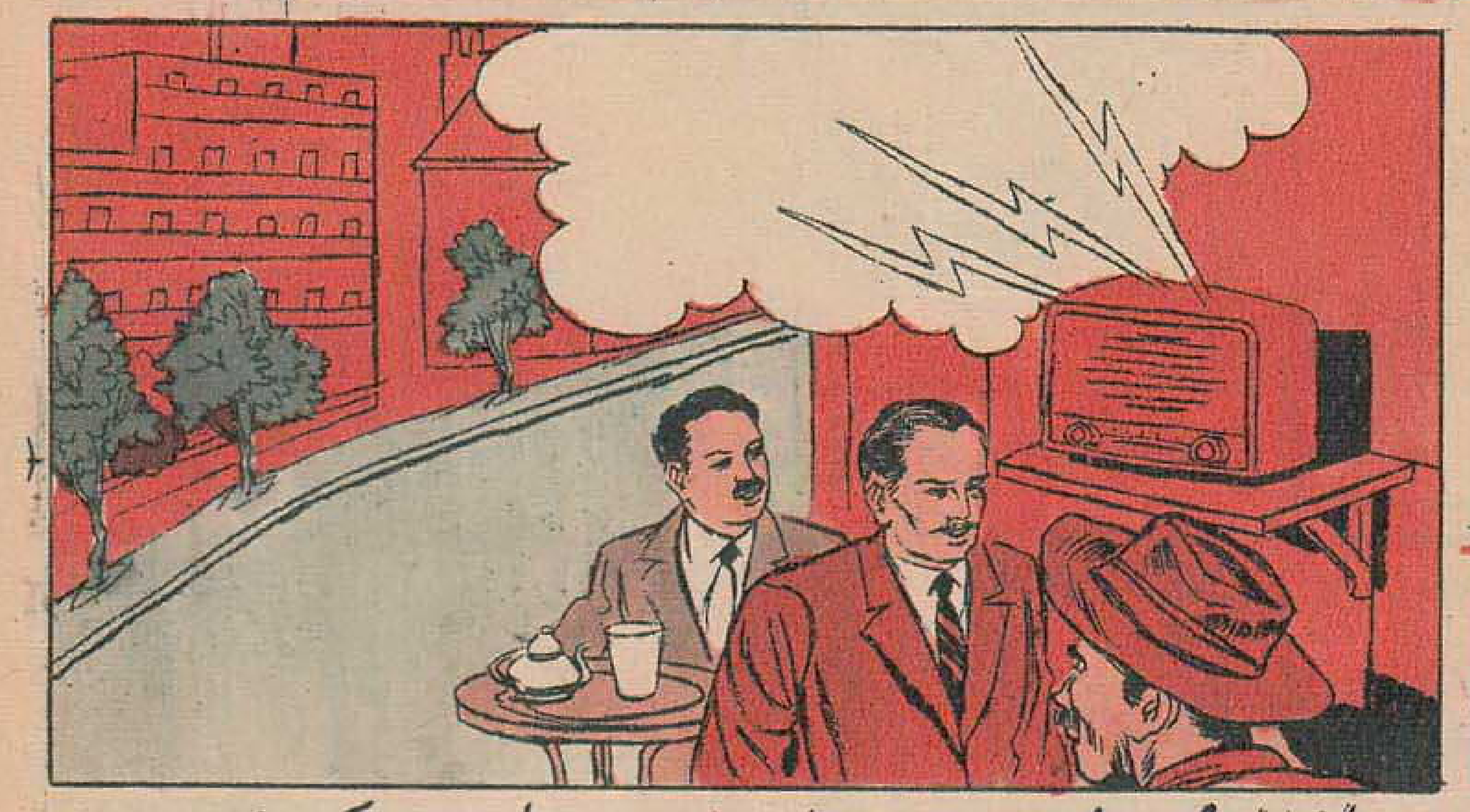
وعلى الفور أرسل عامل التلغراف الى والد "توماس اديسون" ليسلمه التلغراف ...



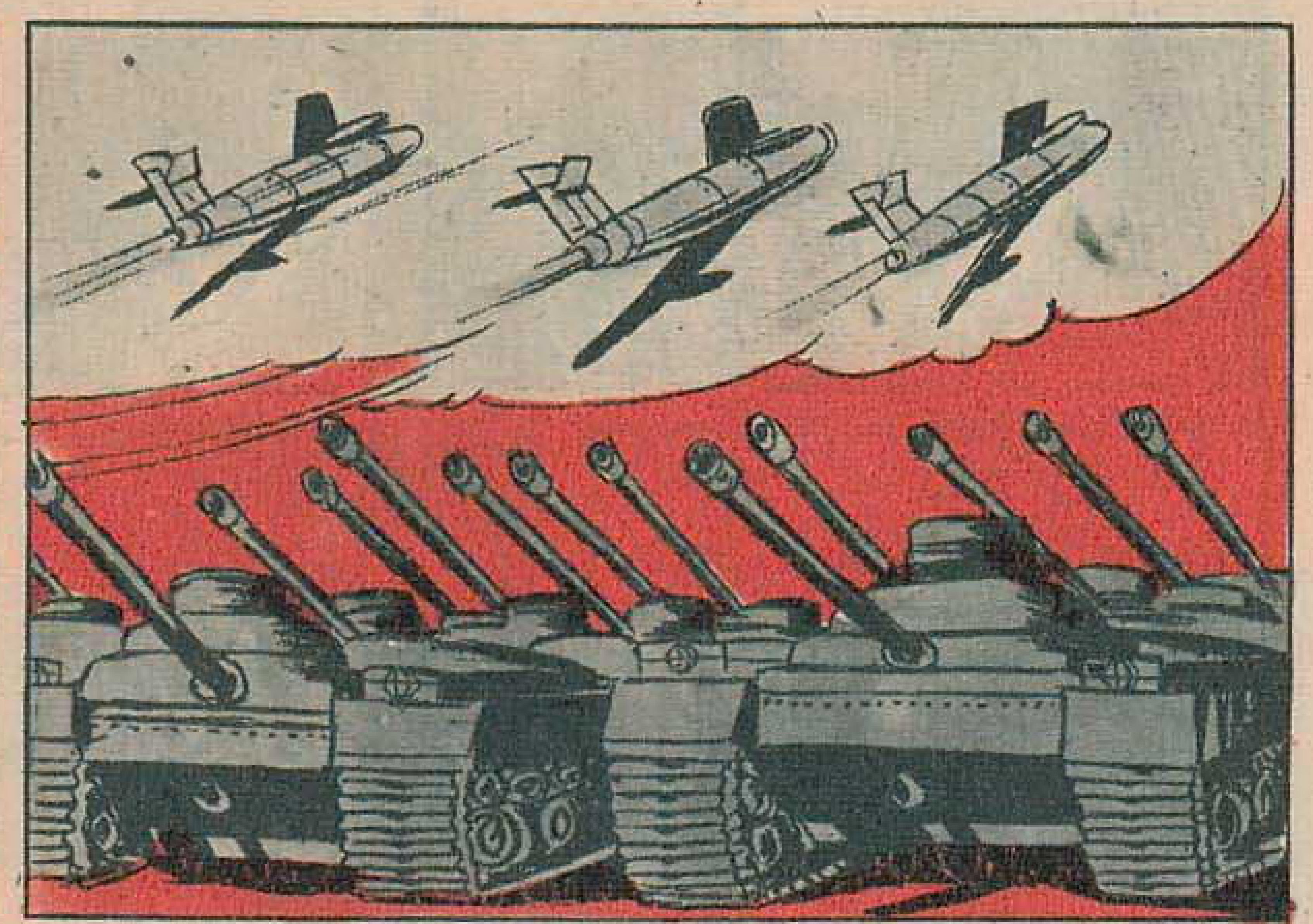
ثورة كوبا



ومن أجل أن تثور كوبا كلها أنشأ "فيدل" محطة للإذاعة
ليذيع أنباء الثوار ويحرض الشعب الكوبي على الثورة



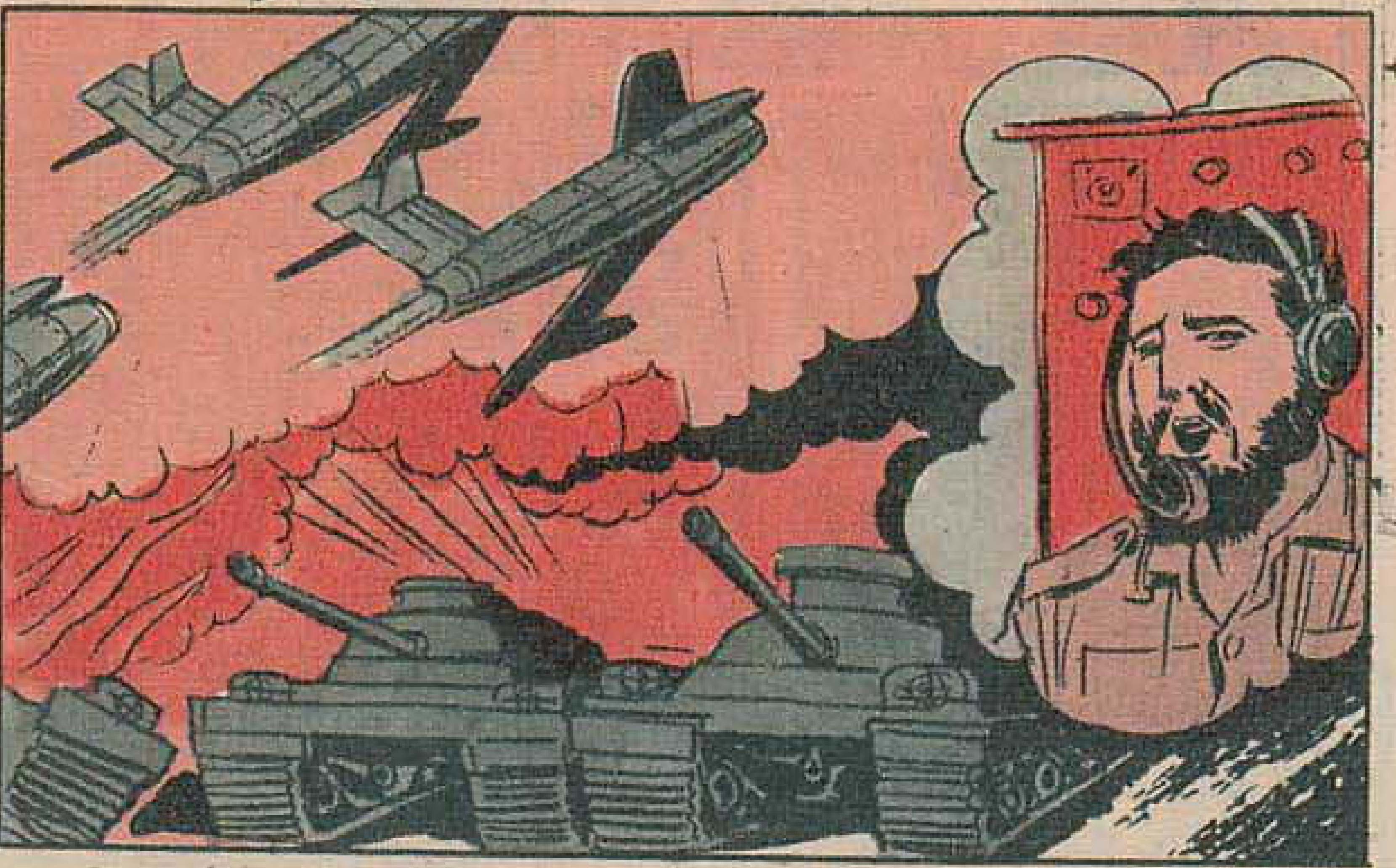
ويدعو "فيدل" الشعب إلى الإضراب بواسطة الراديو، ويبدأ الإضراب لكنه يفشل، ويعود
الراديو يحرض الشعب من جديد، ويعلن الطاغية "باتستا" أنه سيسحق ثوار الجبل..



وفي يوم ٥ مايو سنة ١٩٥٨ يحشد الطاغية اثني عشر ألفاً من الجنود
ليحارب ثوار الجبل، ولكن هل سينتصر الطاغية على جيش الثوار
إن عدد الثوار ثلثمائة، وجيش الطاغية كبير كبير كبير...



كان جيش الثوار ثلاثمائة ثائر.. ضد اثني عشر ألف
من قوات الطاغية، ولكن الثوار يملؤهم الإيمان بالنصر..

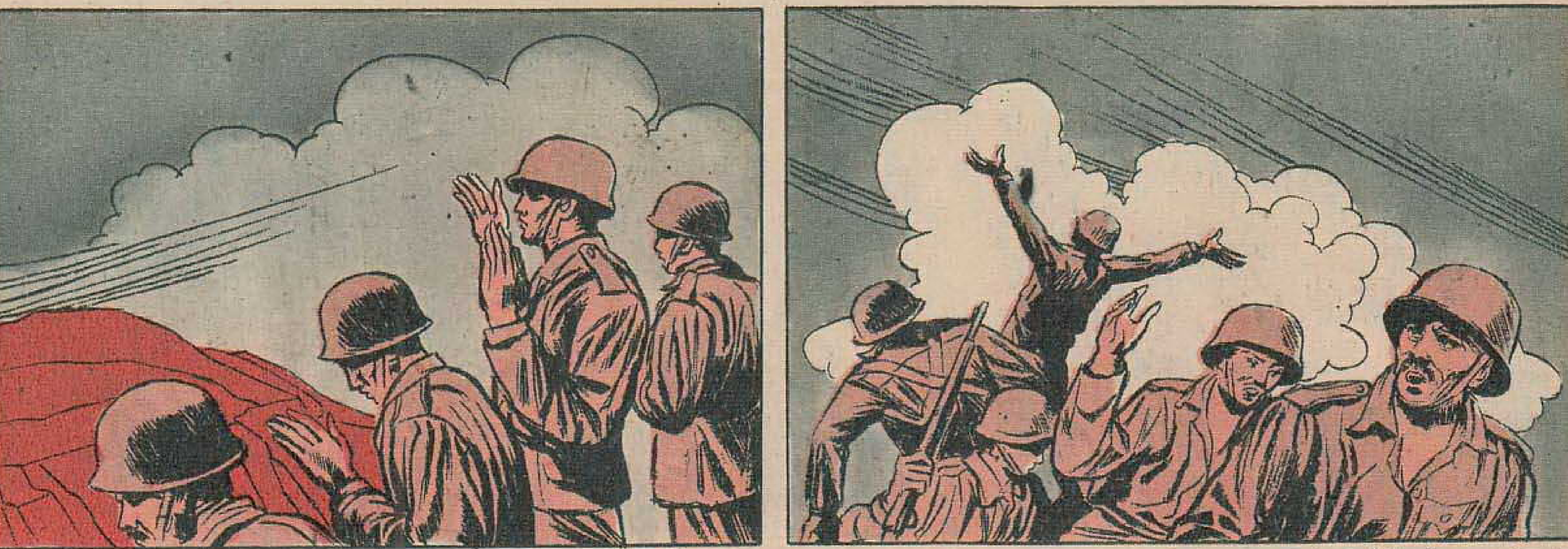


وعن طريق الراديو كان الثوار يعطون تعليمات خاطئة لطائرات
الطاغية وتنقض الطائرات لتضرب قوات الطاغية وتحطم دباباته



وعن طريق التعليمات الخاطئة بالراديو كانت الطائرات تلقي بالمؤن
إلى جيش الثوار، وكان جيش الثورة يحاصر جنود الطاغية.





واستمر حصار الثوار لقوات الطاغية لمدة شهرين خسر فيها الطاغية جزءًا كبيرا من قواته ، وكسب الثوار كثيرًا من المؤن والسلاح ، وفشلت حملة الطاغية لإبادة جيش الثوار ..

وهرب كثير من جنود الطاغية لينضموا الى الثوار ، وكبر جيش الثورة أكثر وأكثر وآمن الشعب بالنصر النهائي للثورة ..



وبدأ كاسترو يعد الخطة للهجوم الشامل الأخير على كوبا ..



قسم كاسترو قوات الثورة الى ثلاثة طوابير .. على رأس الأول : "جيفارا" ليستولى على مدينة "سانتا كلارا" ..



والطابور الثاني بقيادة شقيقه "راؤل كاسترو" ليستولى على مدينة "سنتياجو" ..



والطابور الثالث بقيادة "فيدل كاسترو" ، وكان هو الآخر يزحف على مدينة "سنتياجو" ، وهكذا بدأ هجوم الثوار النهائي ..

البقية العدد القادم



دينا فى بيت الأسرار















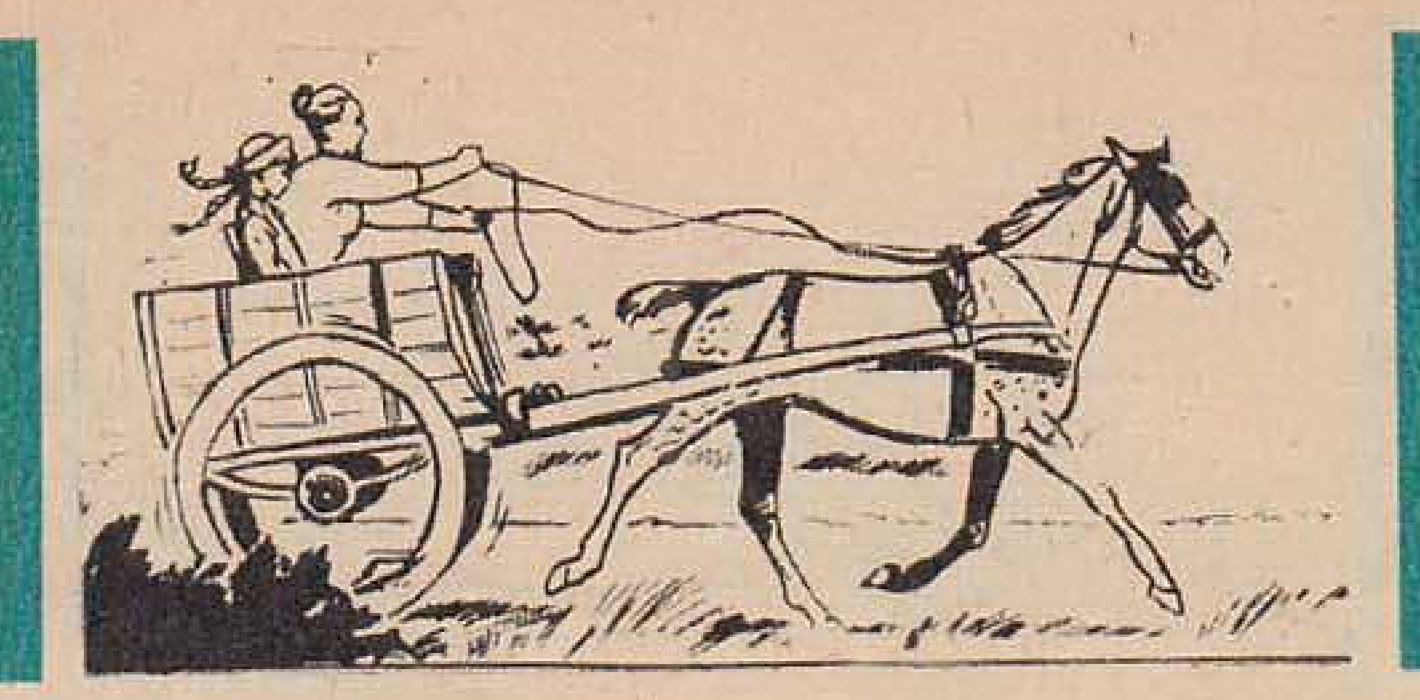






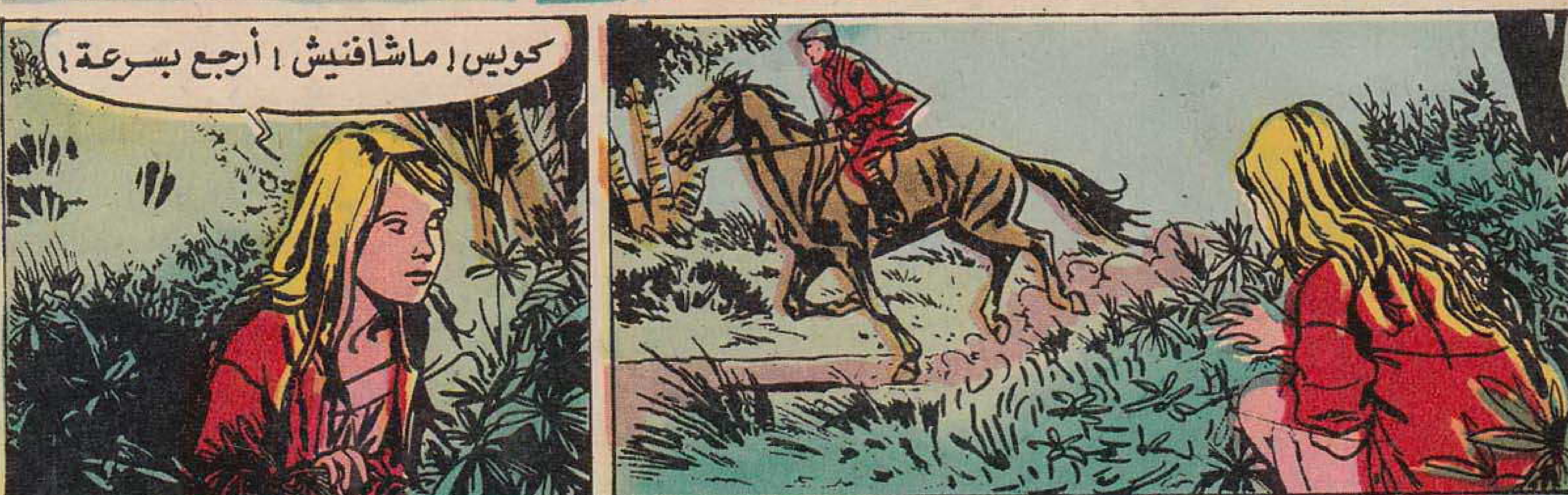


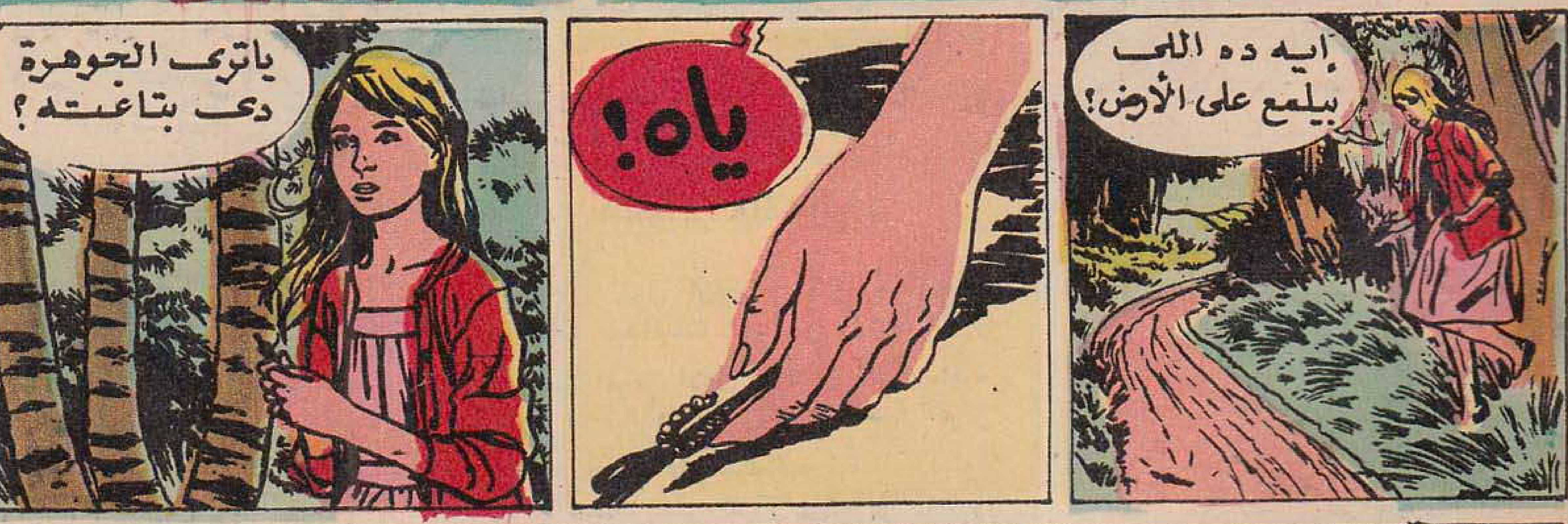
للتعارف : فتحى جبورية ـ نهج المرابطة شارع الجزيرة ـ تونس.



اخبرت «لورا» «دينا» أن بالغابة بيتا مهجورا تسكنه ساحرة .. وذهبت «دينا» الى الغابة ، وقابلت ولداً كاد يدوسها بحصانه .. واشتبكت معه فى مشاجرة ..











البقية العدد القادم

تحقيق خاص مصور لمجلة سمير عن ..



دورة المكسيك الاوليمبية

فى الاسبوع الماضى .. وعلى دوى تصفيق حاد من عشرات الالوف من مشاهدى حفل افتتاح الدورة الاوليمبية التاسعة عشرة ، سارت وفود ١١٩ دولة يتقدمهم أبطال اليونان .. الدولة التى اقيمت فيها اول دورة اوليمبية عام ١٨٩٦ ، فى طابور العرض .. سار الابطال شامخون برءوسهم تجاه العلم الاوليمبى الابيض الذى تتوسطه الدوائر الخمس المتشابكة .. رمز الاوليمبياد

قبل أن ندخل فى تفاصيل التنافس البشرى الرهيب بين ابطال العالم المشتركين فى الدورة .. يجدر بنا ان نقدم مزيدا من المعلومات عن .. ماهى الدورات والالعاب الاوليمبية ؟

تقام الالعاب الاوليمبية مرة كل اربع سنوات ، وهى تجمع هواة الرياضيين فى كل الدول ولا يسمح فيها بالتفرقة فى معاملة اية دولة أو شخص لاسباب تتعلق بالدين أو السياسة .

هناك ملاحظة .. هى ان الدورات الاوليمبية تسمى باسم «مدينة» .. وليس باسم دولة ، فمثلا .. يقال : دورة لندن .. روما .. ملبورن .. طوكيو .. ولا يقال : دورة انجلترا .. ايطاليا .. استراليا .. اليابان . والسبب فى ذلك ان اللجنة الاوليمبية الدولية تعهد بشرف اقامة الدورة الى مدينة وليس لدولة .

يجب أن يشمل برنامج الالعاب الاوليمبية مالا يقل عن ١٥ لعبة من الالعاب الاوليمبية ال ١٩ وهى : السهام ـ العاب القوى ـ كرة سلة ـ ملاكمة ـ زوارق ـ دراجات ـ فروسية ـ سلاح ـ كرة قدم ـ جمباز ـ كرة يد ـ هوكى ـ جودو ـ خماسى حديث ـ تجديف ـ رماية ـ سباحة ـ غطس وكرة ماء ـ كرة طائرة ـ رفع أثقال ـ مصارعة ـ يخوت .

الجوائز والميداليات

بقى ان نقول ان جوائز الاوليمبياد عبارة عن ثلاث ميداليات للفائزين الثلاثة الاول فصاحب المركز الاول يحصل على ميدالية فضية مذهبة ودبلوم .. وصاحب المركز الثانى يحصل على ميدالية فضية ودبلوم .. والحائز على المركز الثالث يحصل على ميدالية برونزية .. اما اصحاب المراكز : الرابع والخامس والسادس فيحصلون على دبلومات فقط .

والمعروف .. ان منافسات الالعاب الاوليمبية بين افراد وليست بين دول ومن هنا فان فوز الدول لا يعتمد رسميا

بقى ان ننتظر نتائج الايام القادمة والتى سوف تقدم لنا اعظم ابطال العالم وافضل شبابه الذين تجمعوا فى اكبر حفل رياضى عظيم ..

أول مصرى فاز بميدالية ذهبية مات فى القرية الاوليمبية

مات أول مصرى فاز بميدالية ذهبية فى الالعاب الاوليمبية منذ ٤٠ عاما .. ففى عام ١٩٢٨ أرسلت القاهرة بطلها ابراهيم مصطفى لدورة امستردام الاوليمبية وكان يومئذ فى العشرين من عمره ولكنه انتصر على جميع ابطال العالم فى المصارعة وحصل للوطن على أول ميدالية ذهبية

وعاد البطل الى الوطن ليعمل مدربا لمنطقة الاسكندرية للمصارعة

ويشاء القدر ان يسافر ابراهيم مصطفى الى المكسيك ليحضر سادس دورة اوليمبية .. وان يموت فى القرية الاوليمبية على مقربة من الملاعب التى شاهدت مجده وانتصاراته ..

وكانت وفاته أول حادث من نوعه فى تاريخ الدورات الاوليمبية





« انا تشعلاكوفا »
عداءة تشسيكية



احد عدائى المكسيك عند وصوله الى خط النهاية



ابطالنا فى الدورة ينصتون باهتمام لبعض التعليمات



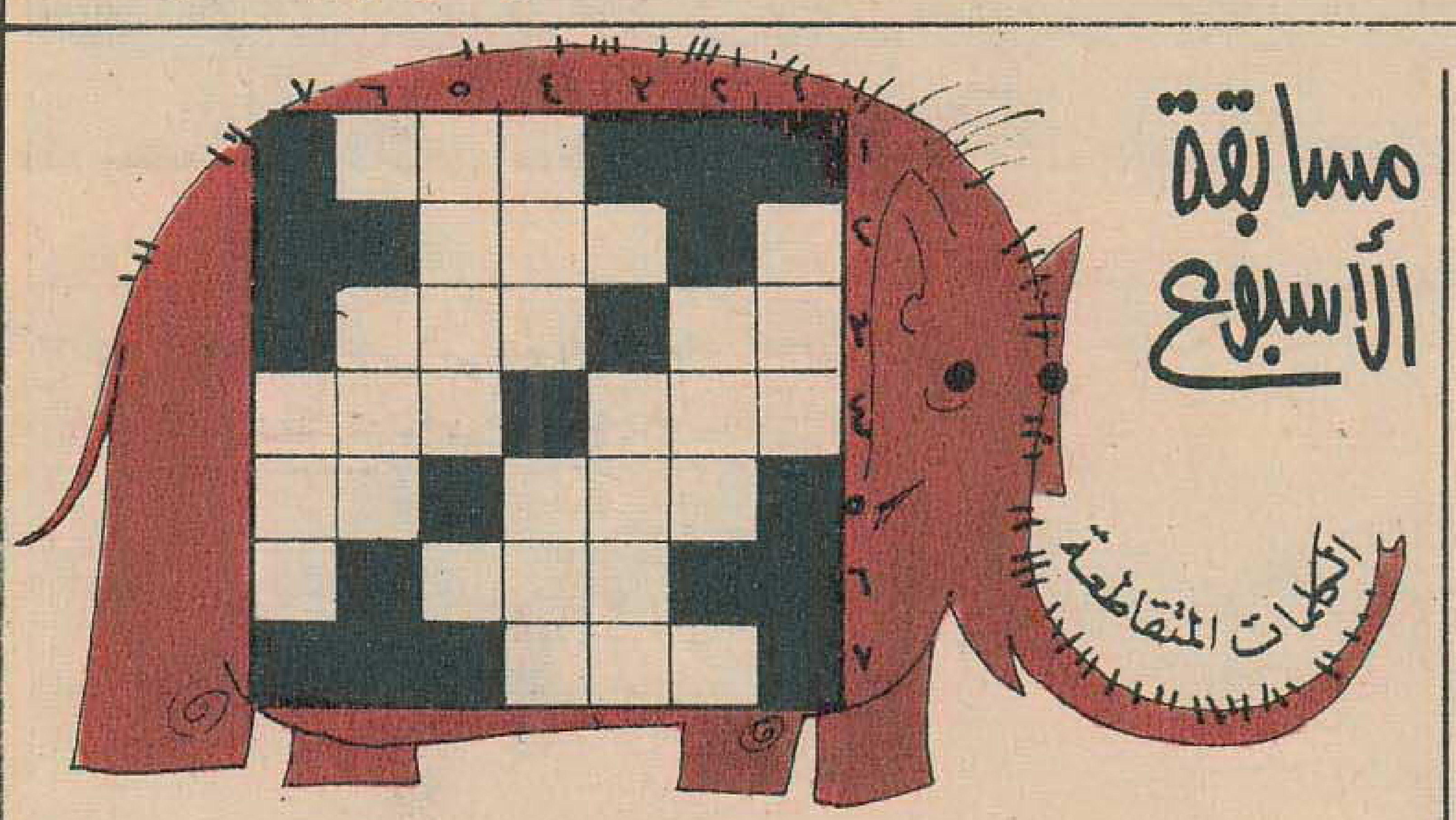
لقطة من مباراة المكسيك وامريكا فى كرة السلة

تعالى نتسلى سوا

ارسل الحل لتفوز بمجلد سمير

مسابقة الأسبوع

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ سن
٢ ـ ظرف مكان
٣ ـ حرف ، حيوان ضخم
٤ ساتر للصدر من الاسلحة ، جحر الحيوان
٥ ـ قدر ، حرف مكرر
٦ ـ بروز فى الجسم
٧ ـ خيال

الكلمات الرأسية :

١ ـ مرض يصيب العين
٢ عدم استواء القدمين
٣ ـ فتحة الزرار
٤ ـ شدة ، احد آثار الجيزة
٥ ـ شهر صيفى
٦ ـ ضرب بقبضة اليد .
٧ ـ ما يغطى الصحراء

حكاية صغيرة جدًا



كان طفل صغير ، يسكن فى الطابق العاشر فى عمارة ضخمة ، وكان للعمارة مصعد كبير ، ولكن ......

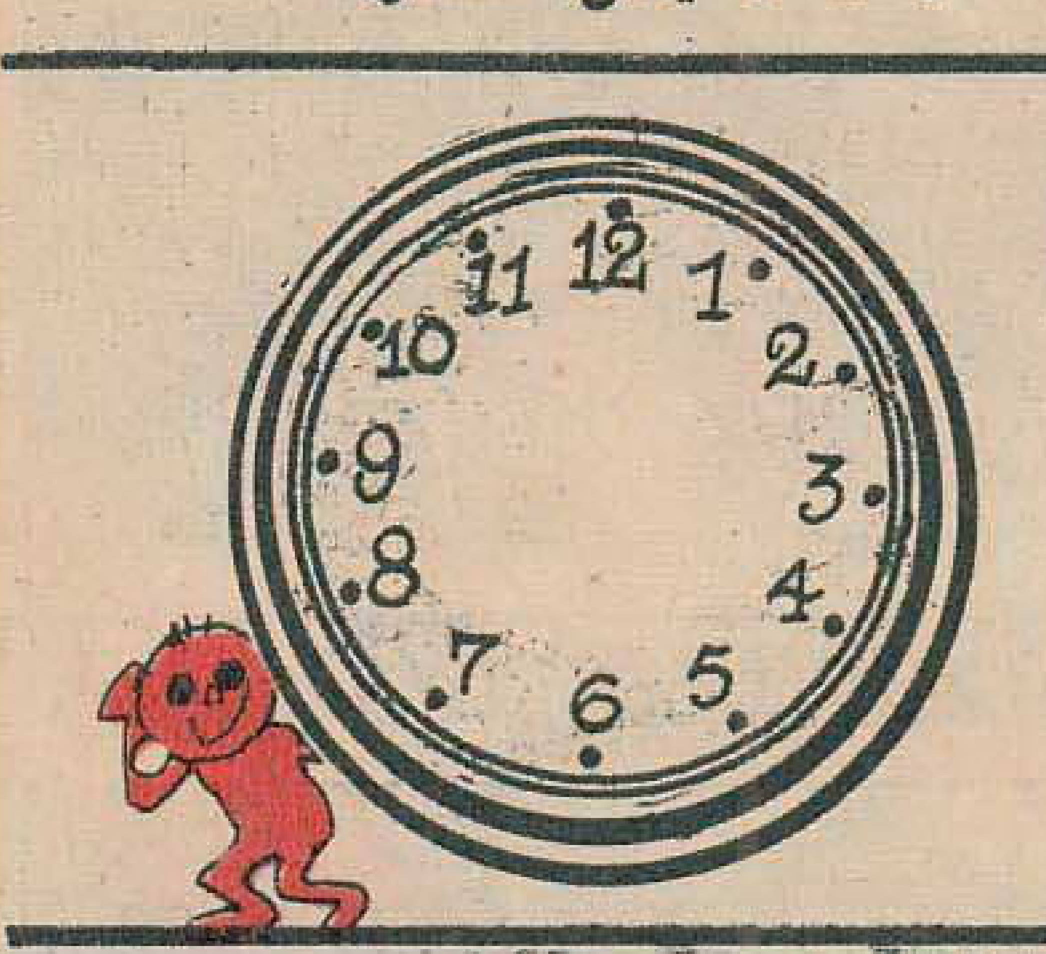


.... لم يكن به عامل للمصعد ، ولذلك كان الولد الصغير ، ينزل كل صباح فى المصعد فى طريقه الى المدرسة ولكن عندما كان يعود فى نهاية اليوم كان الولد يصعد فيه الى الطابق السابع ، ثم يتم صعوده الى الطابق العاشر على السلالم .. هل تستطيع ان تعرف السبب ؟ مع العلم بان المصعد غير معطل !

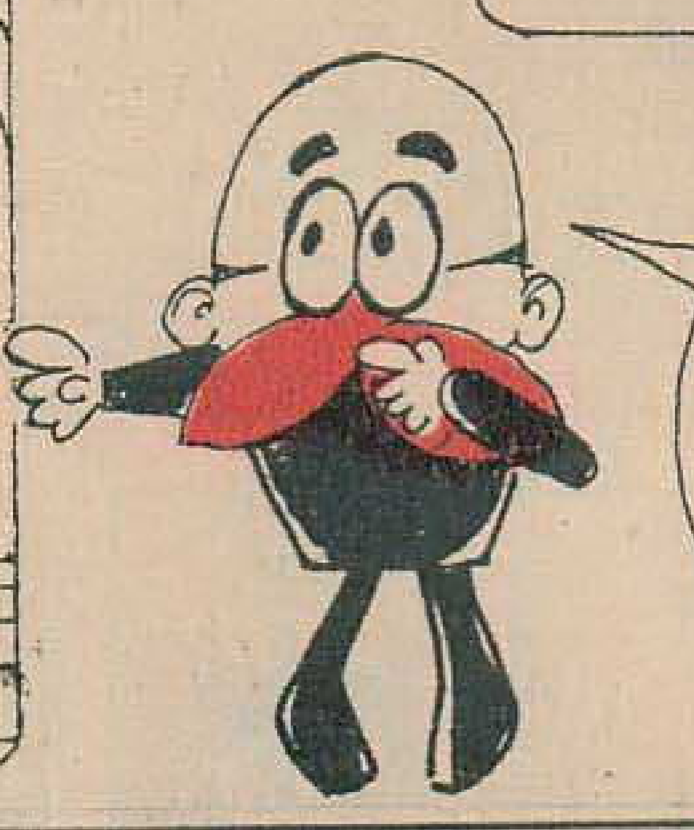




هل تستطيع ان تقسم الساعة التى امامك الى ٦ اقسام .. فى كل قسم رقمان ، بحيث يكون مجموع كل رقمين فى كل قسم مساو لباقى الاقسام؟



فرصة مدهشة



حل : حكاية صغيرة جدا
كان الولد لايستطيع الوصول الى زر الدور العاشر .. كان طوله لايساعده الا للوصول الى زر الطابق السابع فقط ! .

حل فرصة مدهشة
الحل : فونوجراف موديل قديم جدا

حل تقسيم الساعات
بهذه الطريقة يصبح مجموع كل قسم ١٣

الحل


عنترة قاهر الأبطال


كان "شيبوب" قد فر عندما رأى "عنترة"
يقع على الأرض وهو يحارب رجال "النعمان"


كيف أبلغ القبيلة
نبأ موت "عنترة" ؟


أين عنترة ياشيبوب" ؟!
"عنترة" ! "عنترة" قتل !
لماذا عدت بمفردك ؟
عنترة قتل ! يالذل
"عبس" بعد موته !


وشاع الخبر المشئوم ...


وكان وقع الخبر شديداً على أبيه "شداد" ...
إصبر يا "شداد" !
لعل الخبر
غير صحيح !


وفى دار الملك "زهير" ..
إننى لا أكاد أصدق
هذا الخبر !!
يالذل "عبس" بعد أن
فقدت بطلها وحاميها !


وفى بيت "مالك" عم "عنترة" ووالد "عبلة" ...
لقد تخلصنا من هذا العبد المغرور !


وفى تلك اللحظة ...
"شداد" ! أخى !!



مغامرة جديدة مسلسلة

















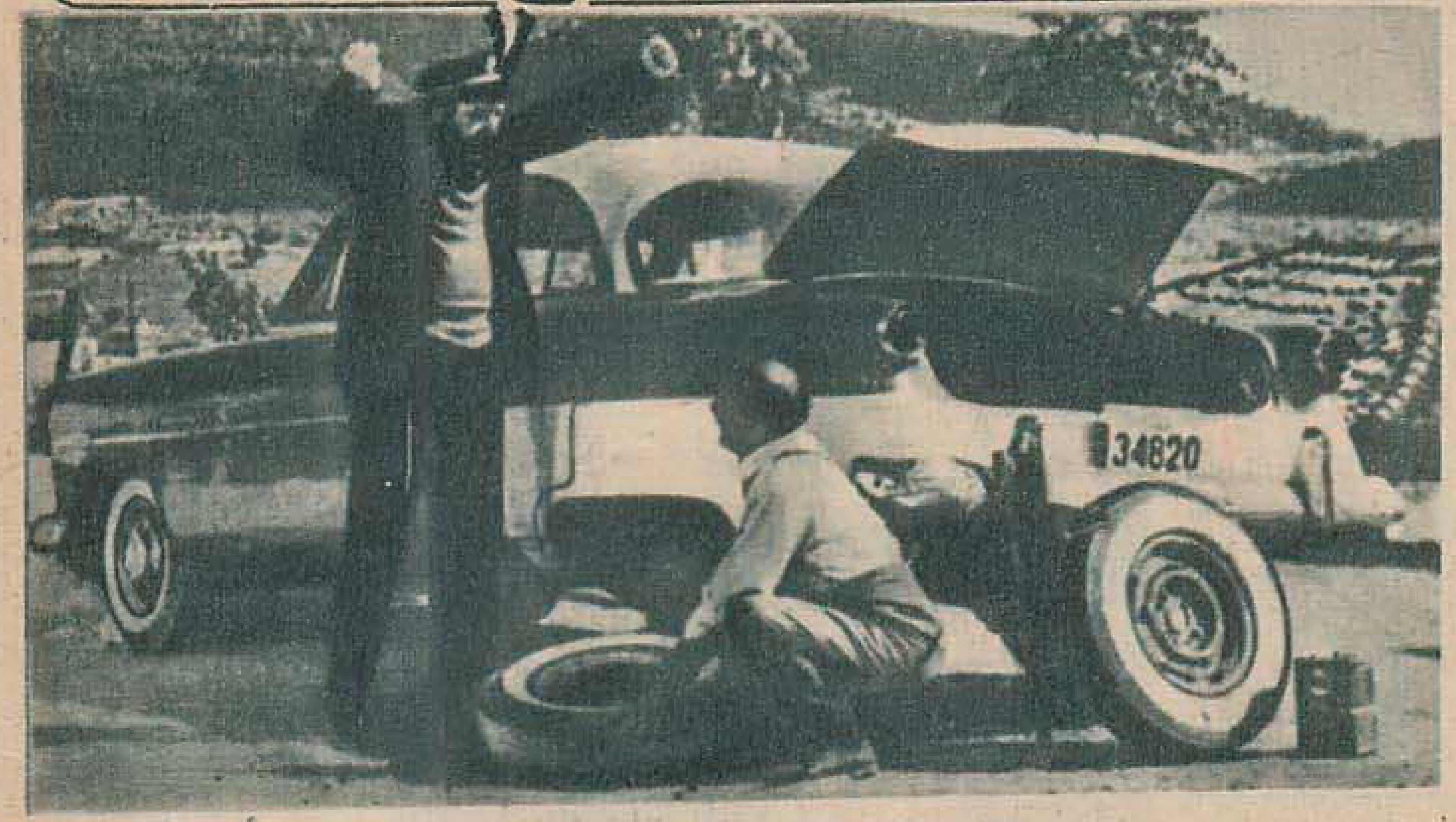
البقية العدد القادم

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع

تم تم

وسر الخصلة الذهبية !

طارد ((تم تم)) و ((هادوك)) ((انجروبولوس)) الذى اختطف عازف الفرقة فى سيارة .. ولكن سيارتهما تعطلت فى الطريق ..



١ - لسوء الحظ انفجرت عجلة السيارة التاكسى واضطر صاحبها للوقوف لتغيير العجلة .



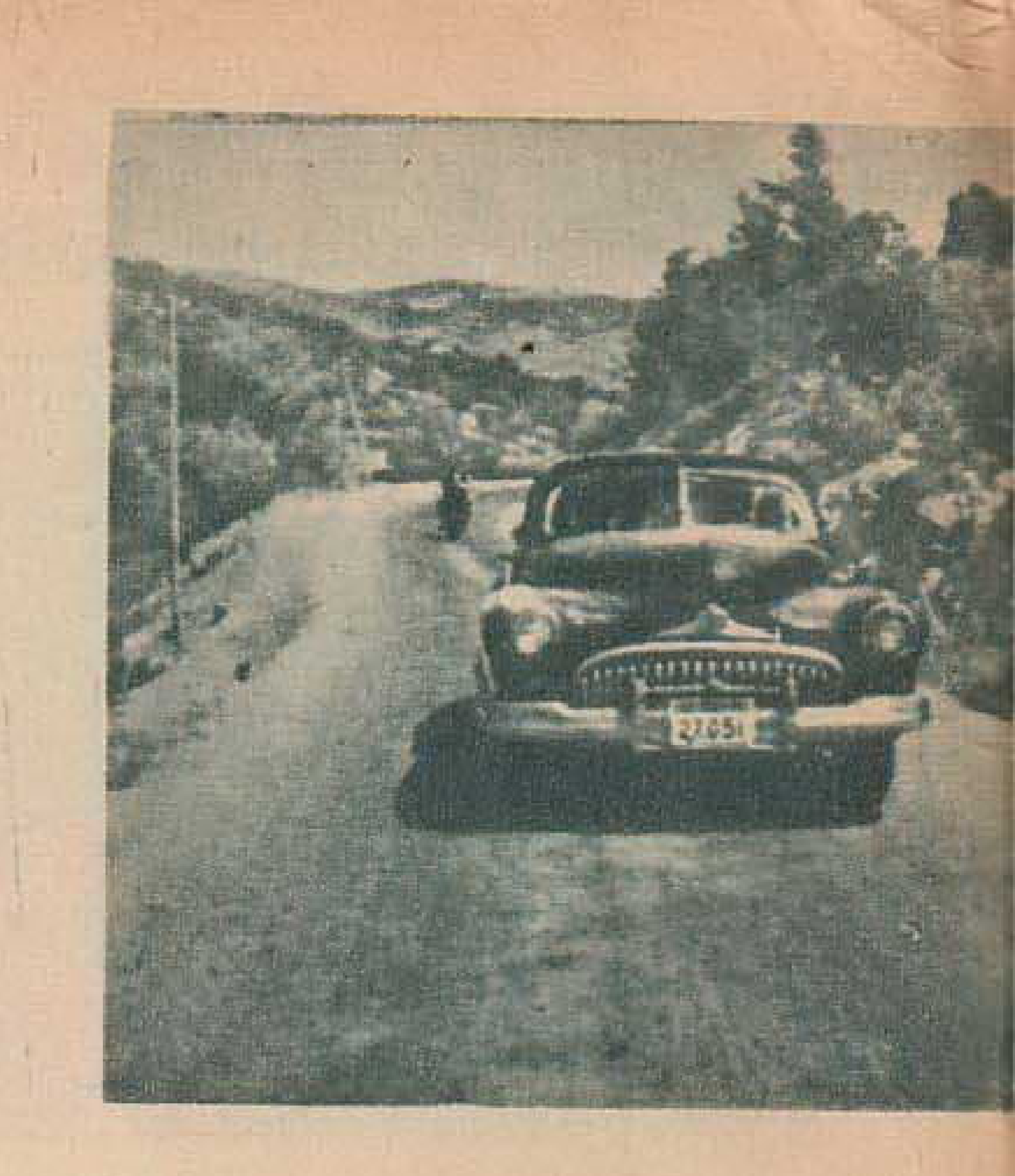
٢ - ولاول مرة نجح ميلو فى عمل شىء مفيد .. فقد اشار لهم على ((موتوسيكل)) مركون .



٣ - واضطر ((تم تم)) ان يمر بين عربتى قش ظهرتا فجاة امامهم .. وملا القش عينى واذنى الكابتن هادوك !



٤ - وظهرت عربة ((انجروبولوس)) امامهم .. واخذ المجرم يطلق عليهم النار .. بينما سار ((تم تم)) فى خط متعرج ليحتمى من الرصاص



٥ وفجأة ظهرت سيارة مسرعة اصطدمت فى سيارة المجرم ..



٦ ــ واشتعلت النيران فى السيارة.. واسرع «أنجروبولوس» بالهرب تاركا بها الموسيقار الذى كان قد اختطفه .. ولحق «تم تم» و «هادوك» بالسيارة المحترقة ، واخرجا منها الموسيقار بصعوبة



٧ ــ واستطاعا انقاذ الرجل من الموت .. ولكنهما عبثا حاولا ان يعرفا منه شيئا




٨ ــ واخيرا افاق الرجل وتكلم

البقية فى العدد القادم

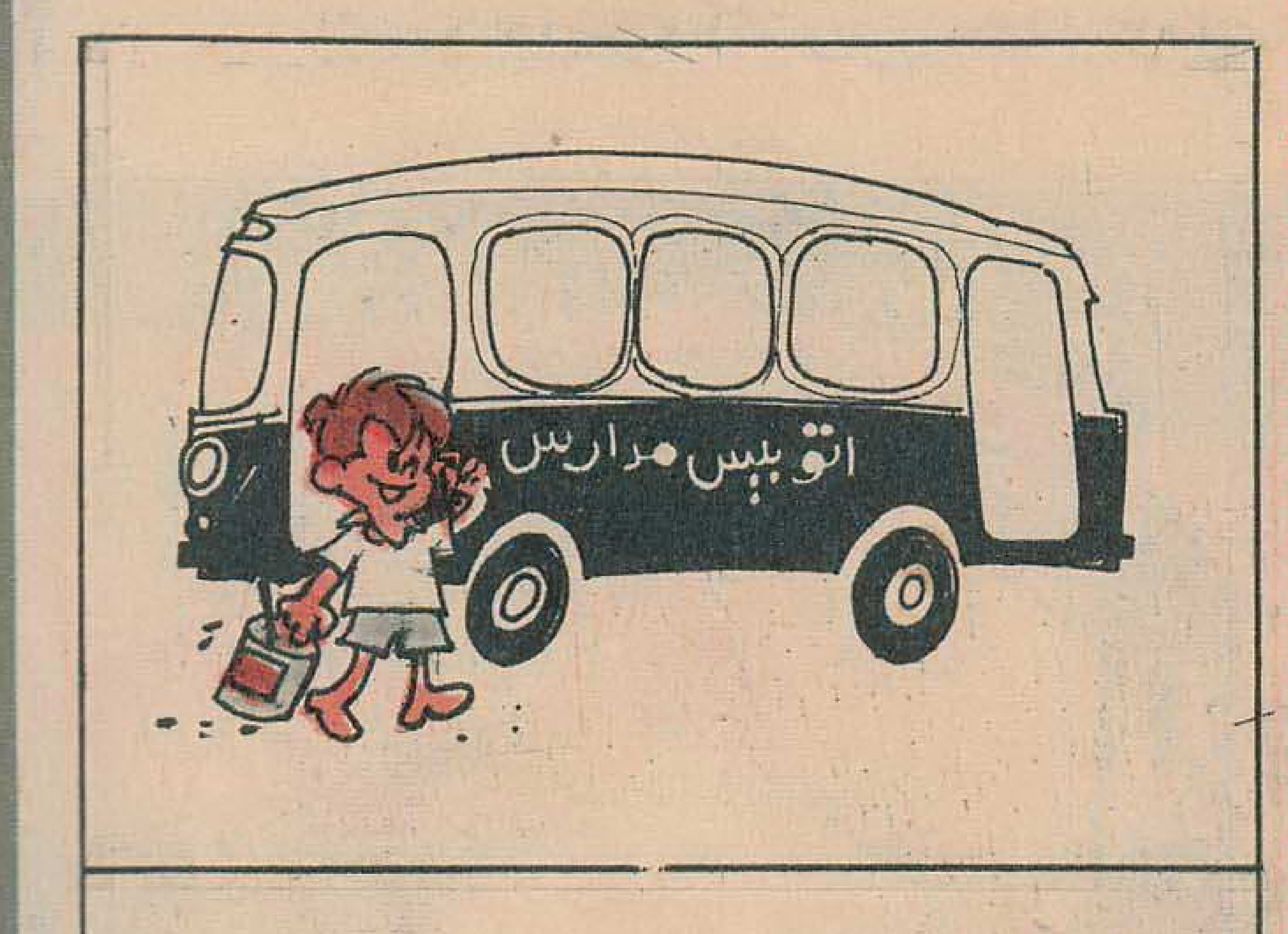

اجرى قول لماماتك بلوظة جعانة؟
بلوظة جعانة
اتفضلى يا بلوظة ده سندوتش ماما عملته لك؟!
لما افتح السندوتش اشوف فيه إيه؟
بلوظة جرالها إيه؟
أول مافتحت السندوتش، وشافت اللى فيه زعلت ومشيت
إنت عملت لها سندوتش إيه؟
جبنة؟ هى مش بتحب الجبنة؟
أيوه.. أنا باحب الجبنة؟
وعلشان كده عيب عليكم تحطوا لى فى السندوتش ١/٨ جرام جبنة ؟؟! انا نزلت وزنتها عند البقال ؟!


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113

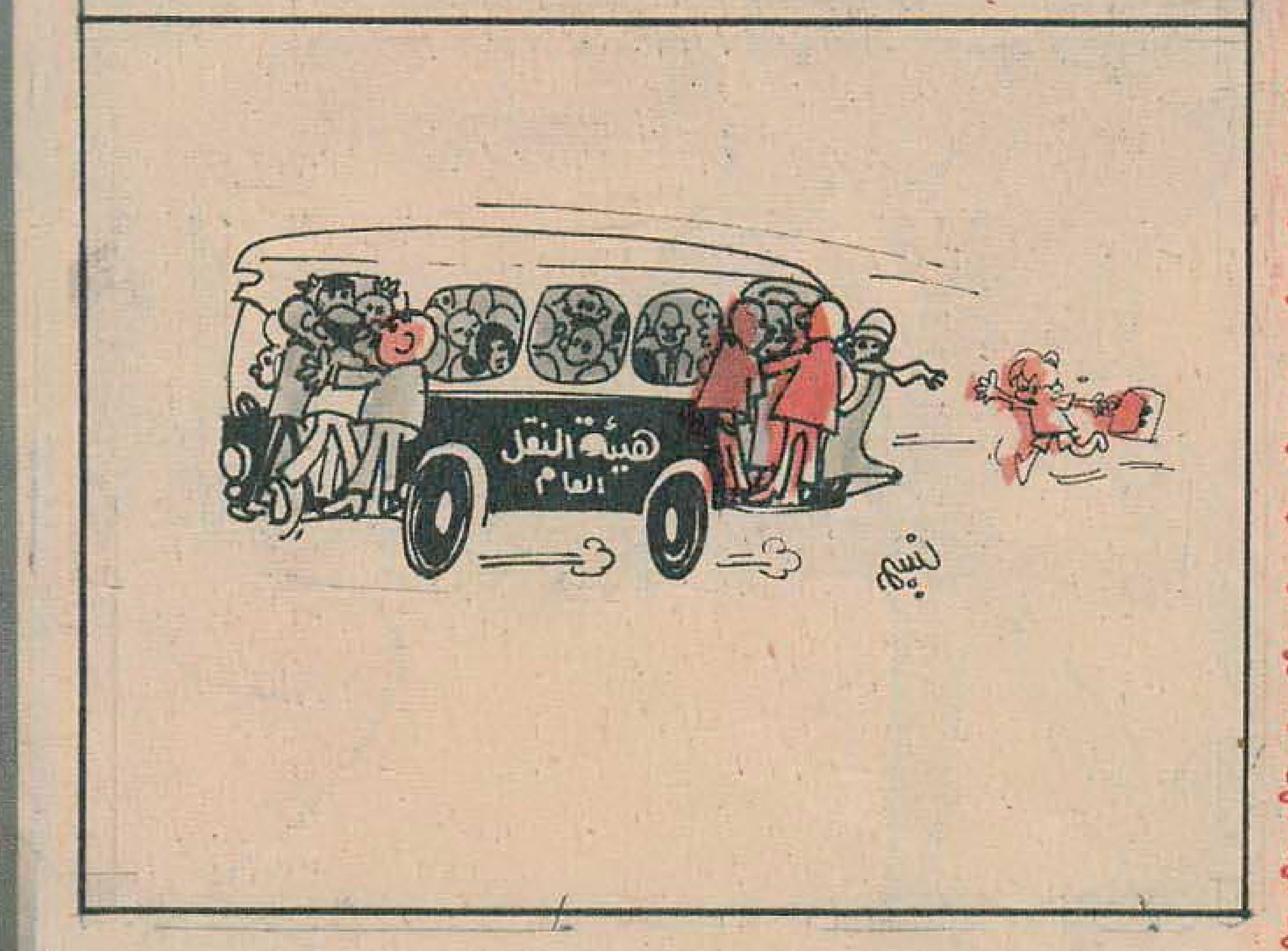

عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


سمير
العدد ٦٩٤ - ٢٠ أكتوبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
مع العدد هدية
• شطرنج سمير وتهته
• مغامرة جديدة لعنترة

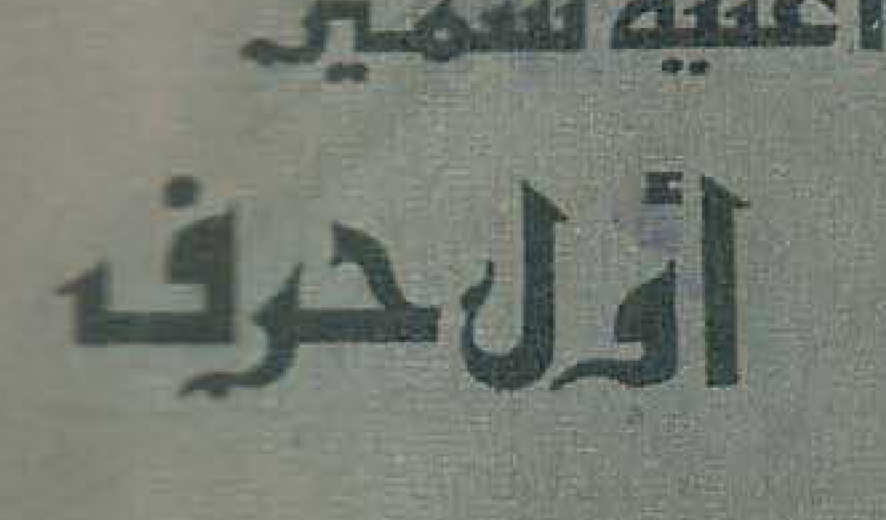
اضحك مع نسيم







بدون تعليق



غنوه ف لسانى
قلبى سامعها ..
ودراعى عايز يمد ايده ..
يطول بعيده ..
واما كفوفى مدت صابعها
مسكت قلمى

●

يا ورقه قولى ..
يا قلمى ارسم
يا اولاد هاتولى كتاب مسمسم ..

●

وقعدت اقرأ

●

ياما معانى صعبه وكانت
محيرانى ..
بقت قريبه ..
شفت الامانى بتقول لى هانت
ولو صغير
ما دام افكر ..
ماهيش غريبة ..
اسبق زمانى .. !

سمير عبد الباقى

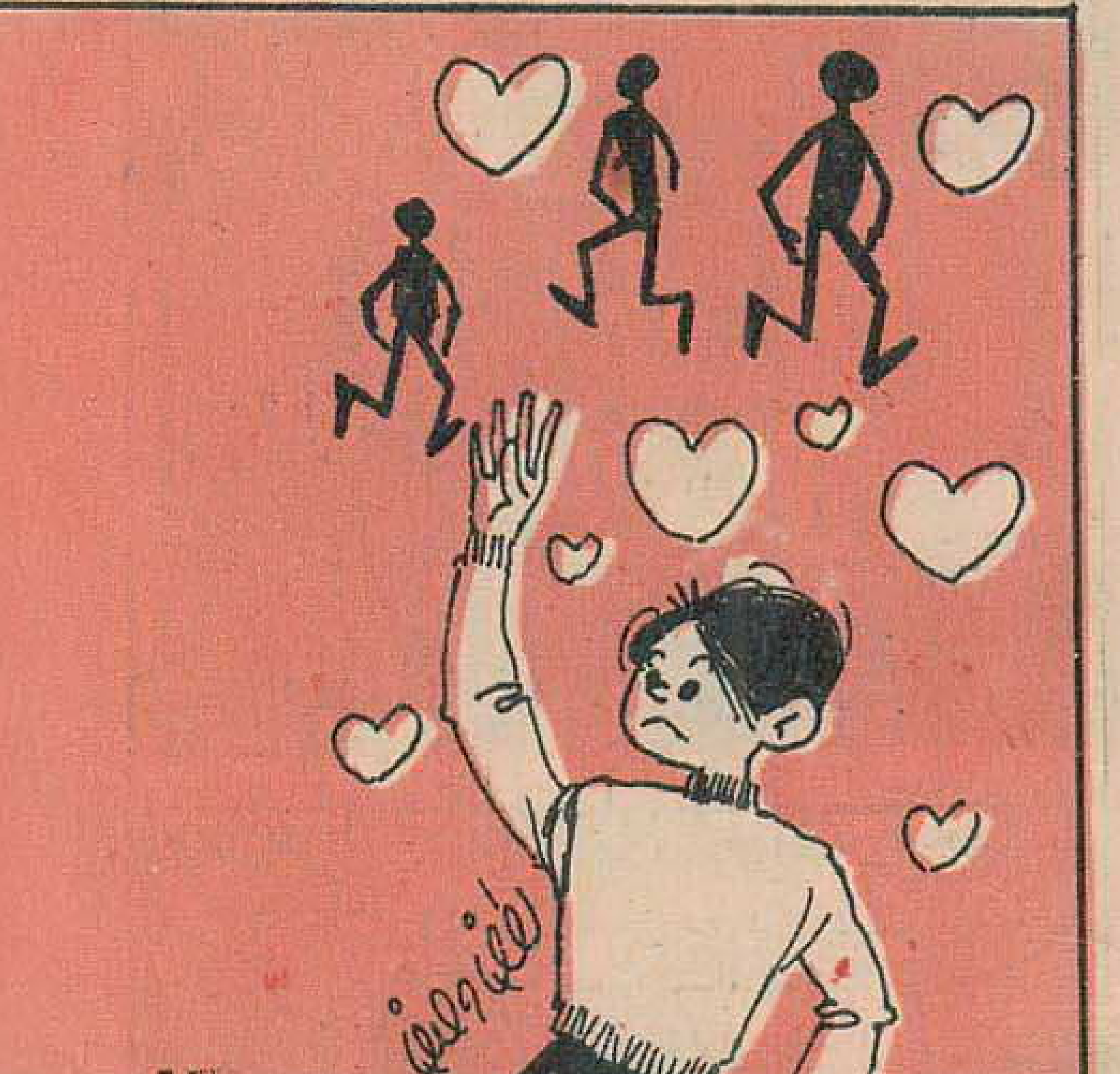




عزيزتى ماما جميلة

أنا طالب بالمرحلة الثانوية مشكلتى اننى رغم حبى الشديد لاصدقائى لأجد بينهم الصديق الوفى . فكلما صادقت شخصا واطمأننت الى صداقته أبوح له بكل اسرارى ، ولكن بكل اسـف اجده يكشف اسرارى رغم اننى لم اخن واحدا منهم وشعورى نحوهم هو الحب . فكيف احصل على الصديق الوفى ؟

ن. ع القاهرة



الصديق الوفى نادر فعلا ، والمرء يعثر عليه بعد طول عناء .

وقديما سئل احد الحكماء عن عدد اصدقائه فقال : لى صديق ونصف ! أما نصف الصديق فهو يفى لى قدر ما يستطيع طول حياتى واما الصديق الكامل فهو وفى لى فى الحياة وبعد الممات .

وعليك ايها الصديق ان تدقق كثيرا فى اختيار اصدقائك قبل ان تبوح لهم بدخيلة نفسك .

فبعض الاصدقاء لا يستطيعون كتمان السر فيذيعونه بدافع الرغبة فى الكلام وليس بقصد الاضرار باحد .

وبعضهم ليس اهلا لتلقى الاسرار أصلا .

ان لم تجد اليوم من يحفظ سرك فلا تيأس فالدنيا الطويلة العريضة مليئة بناس اوفياء من الذين اشاد اليهم الحكيم القديم

داوم على مصادقة الناس ، فغدا يظهر لك الصديق الجدير بحبك !

حكمة صينية « اذا اردت ان تزرع لسنة واحدة فازرع قمحا . واذا اردت ان تزرع لعشر سنوات فازرع شجرا واذا اردت ان تزرع لمائة عام فازرع رجالا »

من الصديق/ محمد فتحى السنوسى

بريد القراء

● **الصديقة منى جورج بشارة** ـ روض الفرج تسأل عن مكتبة سمير .. هل تلخص كتابا أم تكتب قصة من تأليفها ؟

صديقتى .. المكتبة هى أن تختارى كتابا أعجبك وتلخصينه ... أما القصة المؤلفة فننشرها فى باب نادى سمير !

● **الصديق ابراهيم نكلا غبريال** شبرا

للاسف لم نجد لدينا العدد الاول من مجلة سمير .

● **خالد سالم فهد الفوزان** ـ الكويت

يود ان يعرف .. هل أقدم مجلد لـ « سمير » موجود للان .

مجلد « سمير » السنة الخامسة الجزء الاول هو اقدم مجلد وثمنه ٨٠ قرشا مصريا ..

فزورة

للصديق عدلى على احمد الشوربجى

يا واقف على شط النيل
أعجوبة ومالكش مثيل
يا مليان بالفن كتير
اهرامنا منك بتغير
ايه هو ؟

الحل بالمقلوب

شرح هدية العدد

هذه اللعبة يشترك فيها لاعبان، ويأخذ كل لاعب ثلاثة أزرار وزهرا ، ويضع اللاعب ازراره على ثلاث خانات من اليمين المرسوم عليها رأس « سمير » ويضع اللاعب الثانى أزراره الثلاثة على الخانات الثلاث الاخرى المرسوم عليها رأس « تهته » .

● بعد القاء الزهر يحرك اللاعب أزراره « زرار واحد كل مرة فى الخانات السوداء فى اى اتجاه » محاولا ان يصل الى خانة يشغلها زر من أزرار زميله .. ثم يأكل هذا الزر ..

● والخانات الوسطى المرسوم عليها رأس « تهته » ، ورأس « سمير » خانات محمية بمعنى ان الوصول اليها يحمى اللاعب من ان يأكله منافسه ، واللاعب الفائز هو الذى يصل بأزراره الى خانات اللاعب المنافس .

امتع الاوقات مع هدايا « سمير » .

بناء على طلب القراء !

نعود اليكم ابتداء من العدد القادم

بطاقات النجاح

سمير وتهته في

صراع مع جيمس بوند















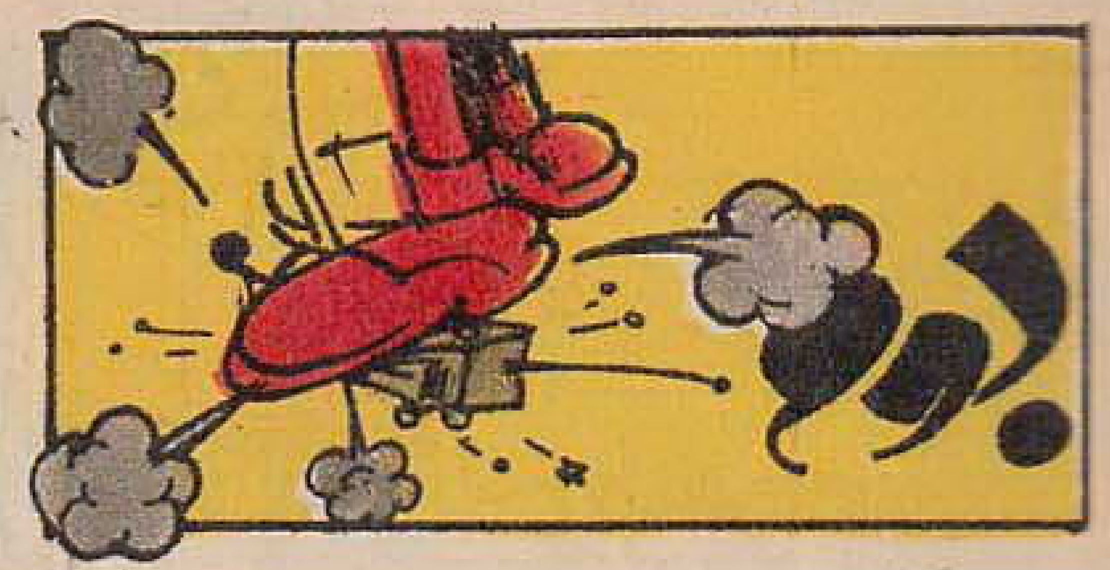


للتعارف : سمير زكي السوسي - مدينة نصر عمارة ١٦ شقة ٧٠٥ - القاهرة

ذهب «سمير وتهته» الى الاردن ليدخلا الارض المحتلة وقرآ فى الجرائد خبر مصرع «جيمس بوند» والحقيقة انه لم يمت ، ولكنه ذهب الى طهران ليتجسس على الفدائيين العرب .. ثم وصل الى عمان ..























هل سيعترف جيمس بوند؟ انظر العدد القادم